

OE6 Taller de arte y creatividad. Nivel inicial

Ficha

Tipo	Optativa especial
Duración	Todo el curso
Días	Martes
Horario	10:00 a 12:00
Aula	Bellas Artes
Primer día	8 octubre 2024
Último día	22 abril 2025

Responsable

D.^a Elizaberta López Pérez

Profesorado colaborador

D.^a Manuela Avilés Martos D.^a Cristina de Pinedo Extremera

Descriptor de la asignatura

Este taller tiene como principal objetivo aprender a disfrutar de la creatividad artística. Se propone como un espacio previo e introductorio, al actual Taller de Arte y Creatividad consolidado desde hace años en el Aula de Mayores.

La enseñanza de las artes plásticas, visuales y corporales en contextos no formales y la metodología arteterapéutica son el marco teórico y conceptual que confluyen en nuestras propuestas. Y es desde este ámbito desde el que consideramos que la oportunidad de crear, nos transforma, pone en juego nuestra mente, nuestra percepción y nuestra experiencia sensible.

Programa de la asignatura

1º Cuatrimestre

BLOQUE I: EL ARTE COMO CONOCIMIENTO Y VÍNCULO.

Tema: Color y juego.

-Primarios. Secundarios. Terciarios. Complementarios. -Tono. Saturación. Valor. Contraste. -Cualidades de la materia pictórica. -Uso expresivo, simbólico y psicológico. -Luces, sombras y volumen. -Atmósfera y gestualidad.

Propuesta artística:

-Creación de círculos cromáticos. -Exploración del color. Formas y paisajes.

Tema: Sentir y dibujar.

-El dibujo como un proce so lento, de observación y comunicación íntima con aquello que se dibuja. -Relación arte y naturaleza (el conocimiento botánico como medio de observación). -Simetría, proporción, color en la naturaleza.

Propuesta artística:

-Creación de un cuaderno botánico. -Composición elementos de la naturaleza (estación del año).

Tema: Geometría y Ritmo.

-Estructurar trabajos. Esquemas compositivos. Formas. -Elementos: el punto, la línea, figuras geométricas básicas, el plano. -Esquemas. Escala. Sistemas de representación.

Propuestas artísticas:

-Exploración de la línea y de la forma. -Dibujar el garabato interior. Intercambio de garabatos. Garabato grupal. -Creación de Mándalas.

Tema: Síntesis y Poema visual.

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/20242025/asignaturas/0_granada/04_oe6

-Elementos: icónico-verbal-disposición del espacio-color. -Tipográfico. Caligramas. Ilustraciones. Collage. Vídeo. -Poema-objeto. Poema-sonoro. Poemural.

Propuesta artística:

-Collage con fotografías y palabras. -Explorar el nombre propio.

2º Cuatrimestre

BLOQUE II: EL ARTE COMO EXPRESIÓN Y TRANSFORMACIÓN.

Tema: Naturaleza muerta.

-Percepción de las formas naturales. -Objetos y simbolismo. Bodegones. -Composiciones centradas. Armonía de color. Luces.

Propuesta artística:

-Bodegón grupal. Representación pictórica. Interpretación de formas/colores. -Composición artística con elementos culinarios.

Tema: Figura humana

-Asociación de sensaciones, percepciones y emociones. -Representación anatómica. Proporciones y simetría. Cánones. -Relación con el espacio. Fondo y Figura. -Cuerpo en movimiento. Gestualidad. -Figura humana y artes visuales.

Propuesta artística:

-Bocetos rápidos de representaciones esquemáticas del cuerpo humano. -Dibujo de siluetas corporales.

Tema: Materia y experiencia táctil.

-Cualidades de la materia escultórica. -Volúmenes, vacíos y relieves. -Simetría/Asimetría.

Propuesta artística:

-Modelado de un objeto tridimensional real e imaginario.

Tema: Tejer, hilar, enredar...

-Materiales, espacios, ideas, miradas que nos transforman. -Arte inclusivo, terapéutico y social. -Art Brut. Imaginación. Emoción y comunicación - Valoración de lo cotidiano.

Propuesta artística:

-Creación de una obra plástica con materiales reciclables, efímeros, textiles.