OE7 DanzArte

Ficha

Tipo	Optativa especial
Duración	Segundo cuatrimestre
Días	lunes
Horario	10:00 a 11:30
Aula	Espacio V Centenario Aula Artes Escénicas
Primer día	3 febrero 2025
Último día	5 mayo 2025

Responsable

D.ª Elizaberta López Pérez

Profesorado colaborador

D.ª Manuela Avilés Martos

Descriptor de la asignatura

DanzArte, tiene como objetivo general contribuir a un envejecimiento saludable y activo, lleno de disfrute y de nuevas posibilidades por medio de la danza y la actividad artística.

Numerosos estudios neurocientíficos describen con detalle los beneficios de la danza para nuestros sistemas neuronal, endocrino e inmune, además de ser una valiosísima herramienta terapéutica para la prevención y mejora de la salud mental y emocional. La danza en grupo nos conecta a los/as demás, genera sentimiento de comunidad, nos posibilita encuentros de afectividad además de incrementar nuestro potencial expresivo y creador. Para contribuir al alcance de nuestro objetivo, nuestra propuesta está orientada a mejorar el funcionamiento físico, a través de la movilidad, el control postural, la respiración, la relajación, etc.; y favorecer, el bienestar emocional mediante el incremento de la autoestima, la interacción social, el empoderamiento, etc.

Programa de la asignatura

1. Relación espacio/cuerpo/movimiento.
2. Percepción del propio cuerpo y la del cuerpo de los/as demás.
3. Cualidades físicas del movimiento.
4. Sinergia, ritmo, sincronización, distensión, eutonía, fluidez, etc.
5. El gesto como caligrafía del ser.
6. Impulso vital, afectividad, creatividad, sexualidad y trascendencia.
7. Disolución de corazas caracterológicas.
8. Conexión interior a nivel físico, emocional y mental.
9. Percepción y expresión de las diferentes emociones.
10. Contacto corporal.
11. Conexión con el grupo.
12. Relajación.
13. Espontaneidad, juego, niño/a interior.
14. Cualidades táctiles de la materia y accesorios.
15. Emoción estética.
16. Transformación de los hábitos expresivos y proyección existencial.Algunos temas a trabajar dependen de la dinámica grupal y las necesidades de cada participante.

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/20242025/asignaturas/0_granada/04_oe8