

S19 Seminario de Música

Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	ETS Ingeniería de Edificación. Salón de actos
Primer día	7 octubre 2025
Último día	21 abril 2026

Responsable

D.^a María Luisa Reyes López

Profesorado

D.^a María Luisa Reyes López
D.^a Mercedes Giménez Muñoz

Descriptor de la asignatura

En esta asignatura se realiza un acercamiento a la audición musical activa. Analizando los elementos del lenguaje musical que el oyente debe conocer para disfrutar la música como una experiencia no sólo sensorial, sino también intelectual y social comprendiendo los contextos que la producen. Abordamos la música no solo como ciencia y disciplina histórica sino también como arte, como lenguaje y como experiencia humana.

Programa de la asignatura

SESIÓN 1. 8-10-24. LA VOZ I: Clasificación y descripción. Voces en la música clásica. Coro.
SESIÓN 2. 15-10-24. LA VOZ II: Voces del mundo.
SESIÓN 3. 22-10-24. AGRUPACIONES INSTRUMENTALES I.
SESIÓN 4. 29-10-24. AGRUPACIONES INSTRUMENTALES II.
SESIÓN 5. 5-11-24. ICONOGRAFÍA MUSICAL. MÚSICA Y PINTURA.
SESIÓN 6. 12-11-24. EL NUEVO FLAMENCO I.
SESIÓN 7. 19-11-24. EL NUEVO FLAMENCO II.
SESIÓN 8. 26-11-24. MANUEL DE FALLA: “NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA”.
SESIÓN 9. 3-12-24. J.S. BACH: LA “CANTATA DEL CAFÉ”.
SESIÓN 10. 10-12-24. LA MÚSICA PROGRAMÁTICA. CONCEPTO Y EJEMPLOS.
SESIÓN 11. 17-12-24. MÚSICA DE NAVIDAD. SESIÓN 12. 14-1-25. BREVE HISTORIA DEL BALLET.
SESIÓN 13. 21-1-25. BALLET “GISELLE” I.
SESIÓN 14. 28-1-25. BALLET “GISELLE” II.
SESIÓN 15. 4-2-25. LEONARD BERNSTEIN. VIDA Y OBRA.
SESIÓN 16. 11-2-25. MUSICAL “WEST SIDE STORY” I.
SESIÓN 17. 18-2-25. MUSICAL “WEST SIDE STORY” II.
SESIÓN 18. 25-2-25. MUJERES EN LA MÚSICA I.
SESIÓN 19. 4-3-25. MUJERES EN LA MÚSICA II.
SESIÓN 20. 11-3-25. F.J. HAYDN “LAS 7 PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ”.
SESIÓN 21. 18-3-25. ÓPERA “DIDO Y ENEAS”, HENRY PURCELL.
SESIÓN 22. 25-3-25. ÓPERA “GIANNI SCHICCHI”, GIACOMO PUCCINI.
SESIÓN 23. 1-4-25. LIBRE ELECCIÓN ALUMNADO.
SESIÓN 24. 8-4-25. LIBRE ELECCIÓN ALUMNADO.