Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	miércoles
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario Aula 8
Primer día	8 octubre 2025
Último día	29 abril 2026

Responsable

D.^a Lucía Martínez Cabrera

Profesorado

D.^a Lucía Martínez Cabrera
D.^a Tania Cervián Benítez

Descriptor de la asignatura

FOTOGRAFÍA I

Introducción a la fotografía es una asignatura teórico práctica que facilita los conocimientos esenciales para abordar el trabajo fotográfico con un criterio técnico y estético. Se tratarán temas relacionados con la cámara del móvil y cámara fotográfica con controles manuales, el lenguaje visual aplicado a la fotografía y trabajo con luz natural en exteriores. El uso de los útiles adecuados es una exigencia ineludible en cualquier disciplina creativa que se asiente sobre bases técnicas, especialmente en la fotografía.

No es necesario tener conocimientos previos en fotografía para poder realizar esta asignatura, pero para su correcto aprovechamiento es importante contar con una cámara fotográfica réflex o equivalente con controles manuales.

Programa de la asignatura

Módulo I. Fotografía móvil.

En este módulo se analizarán las diferentes posibilidades de trabajo que ofrece la cámara del móvil, de modo que se puedan conseguir los mejores resultados posibles con una cámara que siempre está a mano, pero de la que no siempre se conoce su funcionamiento. Además, nos adentraremos en la edición digital con aplicaciones para móvil.

Módulo II. Análisis fotográfico.

Reflexionaremos sobre el concepto de imagen y se estudiarán las normas de composición básicas en fotografía a través de la proyección y análisis constante de imágenes en clase. El lenguaje visual estudiado se aplicará en imágenes propias, que también serán comentadas en el aula para así mejorar las fotografías finales del alumnado.

Módulo III. La cámara fotográfica.

Se estudiarán los componentes y conceptos básicos que permitan al alumnado entender el funcionamiento de una cámara con modo manual.

Prácticas/Salidas de Campo:

Se realizarán todas las sesiones prácticas posibles en exteriores para aplicar los conocimientos estudiados en el aula, además de visitar una o varias exposiciones fotográficas