



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

GUADIX

2025-2026



ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda del Alcalde	6
3. Bienvenida de la Coordinadora	8
4. Organización	10
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada	10
4.2. Ayuntamiento de Baza	10
4.3. Organigrama	10
5. Programa provincial	11
5.1. Desarrollo del curso	11
5.2. Título de Graduado/a y diploma	11
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	12
5.4. Calendario académico	13
6. Preinscripción y matriculación	14
6.1. Preinscripción	14
6.2. Matriculación	14
6.3. Becas	15
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	15
7. Descriptores de las asignaturas	17
7.1. Troncales	17
7.2. Complementarias	19
7.3. Optativas especiales	25
8. Información	28
8.1. Direcciones postales	28
8.2. En Granada	28
8.3. En Internet	28

1. Presentación

Es un verdadero honor y una profunda alegría dar la bienvenida, un curso más, a todas las personas que forman parte del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. Mi más cordial saludo a quienes se incorporan por primera vez con la ilusión de comenzar una nueva etapa formativa, y también a quienes, curso tras curso, renuevan su compromiso con el aprendizaje continuo y con este proyecto tan especial. Extiendo, igualmente, mi reconocimiento y agradecimiento al profesorado que hace posible, con su dedicación y entusiasmo, que el Aula Permanente siga siendo un espacio vivo, dinámico y enriquecedor.

Quiero aprovechar también estas líneas para invitar a todas aquellas personas que aún no se han decidido a formar parte del APFA, a que se animen a descubrirlo. Este programa no es solo una oportunidad para ampliar conocimientos, sino una experiencia transformadora que cuida con esmero cada dimensión del ser humano: la intelectual, sí, pero también la social, la física y la emocional. Aprender a lo largo de toda la vida es mucho más que acumular saberes: es mantenerse activo, conectar con otras personas, descubrir nuevas inquietudes y, en definitiva, seguir creciendo en todas las etapas de la existencia.

El Aula Permanente es, por todo ello, un proyecto académico con alma, que lleva más de tres décadas demostrando que la educación no tiene edad y que la universidad puede y debe ser un lugar abierto, inclusivo y estimulante para todas las generaciones.

Con gran ilusión, presentamos la programación diseñada para el curso académico 2025-2026, con el deseo sincero de que resulte de su máximo interés y disfrute. Hemos trabajado con dedicación y entusiasmo para ofrecer una propuesta formativa diversa, enriquecedora y de calidad, pensada para dar respuesta a los intereses y necesidades de nuestro alumnado.

Tanto quienes se inicien en el primer ciclo como quienes continúen su andadura en el segundo ciclo encontrarán en esta oferta un abanico amplio de asignaturas cuidadosamente seleccionadas. En particular, en el segundo ciclo, hemos atendido con especial atención las sugerencias y valoraciones del estudiantado, incorporando mejoras y novedades que confiamos sean bien recibidas.

A esta programación académica se suman una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el firme propósito de enriquecer no solo la experiencia formativa, sino también de favorecer el bienestar integral de las personas que participan en el Aula. Estas

iniciativas buscan promover el desarrollo personal, fortalecer los vínculos sociales, poner en valor el conocimiento y las capacidades de las personas mayores, y fomentar espacios de encuentro intergeneracional que contribuyan a construir una sociedad más inclusiva y cohesionada.

En definitiva, nuestro objetivo es seguir ofreciendo un entorno estimulante, participativo y acogedor, en el que el paso del tiempo se viva como una etapa activa, plena de oportunidades para aprender, compartir y crecer.

La solidez, oportunidad y calidad del proyecto del Aula Permanente de Formación Abierta, puesto en marcha en el año 1994, han sido avaladas a lo largo de los años tanto por la trayectoria del propio programa como por los múltiples reconocimientos institucionales que ha recibido. Este proyecto, concebido para abrir las puertas del conocimiento a las personas mayores y fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida, ha demostrado ser una herramienta de enorme valor no solo para quienes se matriculan en él, sino también para el conjunto de la sociedad, al contribuir activamente a una ciudadanía más formada, participativa y cohesionada.

Ese compromiso con la excelencia académica, la inclusión social y el bienestar intergeneracional ha sido reconocido en diversas ocasiones con galardones que nos llenan de orgullo. Entre ellos, destaca la **Bandera de Andalucía**, otorgada por la Junta de Andalucía, que simboliza el valor social y educativo del Aula. También hemos recibido la **Granada de Plata**, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, como muestra del aprecio y el arraigo de este programa en la comunidad local. A ello se suma el **Premio del Consejo Social** de la Universidad de Granada, que reconoció nuestra capacidad de adaptación e innovación en el ámbito de la enseñanza virtual.

Asimismo, la **Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad** de la Junta de Andalucía ha distinguido recientemente al Aula Permanente con un premio que reconoce la labor continuada, comprometida y transformadora que esta iniciativa viene desarrollando desde sus inicios.

Estos reconocimientos nos animan a seguir avanzando, con renovada energía, en la construcción de un modelo educativo inclusivo, abierto y profundamente humano.

Animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera

que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; ACCI en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En definitiva, afrontamos este nuevo curso académico con entusiasmo renovado y con la confianza de que, entre todas las personas que conformamos el Aula Permanente de Formación Abierta —el profesorado, el estudiantado, el personal técnico de gestión y administración, y el equipo de dirección— sabremos disfrutar del camino compartido que nos ofrece esta experiencia educativa única. Nuestro propósito común es claro: seguir creciendo, aprendiendo y construyendo juntos un espacio de formación y convivencia que responda a las expectativas y necesidades de quienes participan en él.

Por ello, queremos animar, con especial énfasis, tanto a quienes ya forman parte del APFA como a quienes aún no se han decidido, a matricularse y participar activamente en las distintas propuestas que hemos preparado para este curso.

Y, muy especialmente, les invitamos a sumarse al **XXVIII Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA**, que tendrá lugar en la ciudad de **Melilla en abril de 2026**. Estamos convencidos de que este encuentro será una ocasión extraordinaria para compartir experiencias, estrechar lazos entre sedes y continuar celebrando el valor de la formación a lo largo de la vida. Esperamos que sea tan memorable y enriquecedor como el magnífico encuentro vivido en **Motril** el pasado mes de abril.

Les animamos, por tanto, a ser parte activa de esta aventura formativa y vital, que continúa creciendo gracias al compromiso y entusiasmo de todas las personas que la hacen posible.

Un afectuoso saludo.

Juan Antonio Maldonado Jurado
Director del APFA

2. Saluda del Alcalde

Querido alumnado y profesorado:

Es para mí un auténtico privilegio poder dirigirme a todos ustedes a través de esta publicación, que celebra el compromiso con la educación, la cultura y el crecimiento personal de tantas personas mayores que, lejos de detenerse, decidís continuar explorando, aprendiendo y compartiendo.

Guadix, ciudad milenaria enclavada al abrigo de Sierra Nevada y testigo de múltiples civilizaciones, se honra en acoger una sede del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. Que nuestra ciudad forme parte de esta red de saber y humanidad nos llena de orgullo y nos reafirma en la convicción de que nunca es tarde para seguir creciendo.

Esta iniciativa no solo pone en valor la formación a lo largo de toda la vida, sino que representa una forma activa y plena de vivir la madurez: con inquietud intelectual, con apertura al diálogo, con sed de conocimiento y con una enorme riqueza vital que, en muchos casos, solo la experiencia puede aportar.

En Guadix, tierra de catedrales y cuevas, de arte, literatura y tradición, hemos apostado desde hace tiempo por un modelo de ciudad integradora, donde todas las generaciones tengan su lugar y puedan aportar su voz. Sabemos que nuestras personas mayores no son un capítulo que se cierra, sino páginas llenas de sabiduría que aún tienen mucho que escribir.

Desde el Ayuntamiento, trabajamos para hacer de Guadix una ciudad educadora, donde la cultura no sea un privilegio de unos pocos ni una etapa que termina con la juventud, sino un derecho que se ejerce toda la vida. Contamos con una rica oferta cultural, patrimonial y formativa que queremos seguir ampliando, y en la que el Aula Permanente tiene un papel esencial. Y gracias al empeño común de la Universidad de Granada y Ayuntamiento de Guadix plasmado en la firma de un convenio, esta Aula continúa y continuará en este compromiso formativo.

A lo largo del curso académico el Aula Permanente se llena de vida, de debates, de recuerdos compartidos, de nuevos aprendizajes y amistades. Y eso también transforma nuestra ciudad. Porque una comunidad formada, activa, curiosa y dialogante mejora la convivencia, fortalece nuestros lazos sociales y abre caminos a un futuro más humano.

Por todo ello, os agradezco profundamente vuestra implicación y vuestra presencia. Os animo a seguir caminando juntos en este proyecto tan necesario, a seguir aprendiendo, enseñando y participando. Y, cómo no, a seguir disfrutando de Guadix, una ciudad que os pertenece y que os recibe siempre con los brazos abiertos.

Comencemos la gran aventura del saber un año más.

Bienvenidos a todos y buen curso académico 2025-2026.

Jesús Rafael Lorente Fernández, alcalde de Guadix.

3. Bienvenida de la Coordinadora

Bienvenida, un curso más, a toda la comunidad que conforma este Aula (estudiantes, profesorado, personal no docente de la Universidad Granada y del Excelentísimo Ayuntamiento de Guadix y Autoridades) que, en este año académico 2025-2026, posibilita e inicia una nueva singladura hacia el conocimiento, la investigación y el desarrollo personal.

Contamos, para ello, con un variado menú de cursos, que van desde la Prehistoria a la más preocupante actualidad, partiendo de la observación del firmamento, el cuidado del cuerpo, el estudio del arte que nos circunda y la memoria de los que nos precedieron, sin dejar de, hacer ejercicio, practicar yoga o actuar interpretando obras de teatro.

Así, de la mano de Doña Macarena Bustamante Álvarez, doctora en Historia por la Universidad de Cádiz y Graduada en Historia del Arte por la UNED, profesora titular de Arqueología de la UGR., descubriremos los principales yacimientos arqueológicos de Andalucía; nos acercaremos a los escenarios de conflictos armados sin riesgo alguno, con D. Rafael González Abellán, Coronel de Infantería en situación de Reserva; por si el planeta Tierra ya no nos resulta muy amable, D. Leonardo Fernández Lázaro, divulgador científico especializado en Astronomía y observación de la Naturaleza, nos introducirá en el mundo de los astros y las estrellas acercándonos a un Universo menos conocido; por su parte, Dña. Silvia Hernández Pérez, Graduada en Naturopatía, masajista, profesora de yoga y experta en nutrición y cuidado del cuerpo, nos desvelará los secretos de una buena salud y cómo prevenir determinadas enfermedades asociadas a la edad; con D. Miguel Ángel Martínez Pozo, doctor en Humanidades y ciencias sociales por la Universidad de Jaén, Máster en Investigación en artes, música y educación estética, maestro, investigador y divulgador del patrimonio inmaterial andaluz, nos sumergiremos en el vibrante mundo de las fiestas populares de Andalucía, especialmente los moros y cristianos; con D. Santiago Pérez López, Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada, profesor, investigador y divulgador de la Historia de Guadix, aprenderemos a distinguir los rasgos estilísticos de los principales monumentos de la ciudad y comarca y su contexto histórico y, para finalizar, contaremos con la inestimable colaboración de Dña. Josefina Jiménez Madrid, catedrática de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Geografía e Historia, que nos presentará a una serie de personalidades que dejaron huella en Guadix y que en su narrativa, sin duda, recobrarán vida.

Como en años precedentes, se sigue ofertando tres optativas, cuyo desarrollo dependerá del número de personas matriculadas en cada una de ellas, y que se trata

de Gimnasia de mantenimiento, con D. José Manuel García Cano, Taller de artes escénicas, con Dña Oren Moreno Correa y Yoga y salud integral con D. José Carlos Carrillo Camacho.

Destacar la labor del Coro del Aula dirigido por D. José María Ortiz Valero y el compromiso de formalizar, durante este curso, un grupo de investigación.

Y, cómo no, las salidas de campo de cada una de las materias, los encuentros gastronómicos y el XXVIII Encuentro Interprovincial de sedes, que en este curso será en la sede de Melilla.

Con el deseo de que lo disfruten con salud y alegría, les reitero mi bienvenida al curso 2025-2026.

Valia García Simón
Coordinadora en Guadix del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.^a Lucía Noguera Cuadros

Sede Guadix

D.^a Valia García Simón

Sede Motril

D. Antonio Jesús Martín Manzano

Sede Ceuta

D.^a María Eugenia Rodríguez López

Sede Melilla

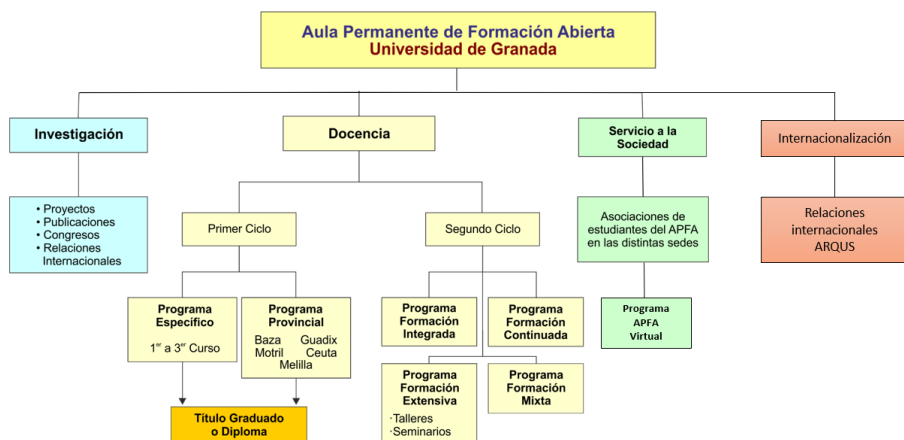
D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Guadix

Alcalde

D. Jesús Rafael Lorente Fernández

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

Antiguo colegio “Púa Chico”

C/ del Aire, s/n

Programa provincial 17:00 a 19:00 horas

Yoga salud integral 17:00 a 18:30 horas

Polideportivo Municipal Avda. Pedro de Mendoza y Luján

Educación Física 12:00 a 13:00 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2025 Presentación del curso 2025/2026.

Oct 2025 Acto de inauguración del Curso Académico 2025/2026.

Oct 2025 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

6 mar 2026 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

24-26 abr 2026 XXVIII Encuentro Interprovincial del APFA en Melilla.

Junio 2026 Acto de Clausura del Curso Académico 2025/2026.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1G. Arqueología en Andalucía Dña. Macarena Bustamante-Álvarez	Lunes, de 12 de enero a 25 de mayo
T2G. Desafíos a la Seguridad. Escenarios de conflictos armados D. Rafael González Abellán	Martes, de 13 de enero a 19 de mayo

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1G. Introducción a la astronomía práctica D. Leonardo Fernández Lázaro	Lunes, de 6 de octubre a 1 de diciembre.
C2G. La vida en abundancia Dña. Silvia Hernández Pérez	Martes, de 7 de octubre a 2 de diciembre.
C3G. Patrimonio inmaterial andaluz D. Miguel Ángel Martínez Pozo	Jueves, de 9 de octubre a 4 de diciembre.
C4G. Guadix: Arte y Patrimonio D. Santiago Pérez López	Jueves, de 8 de enero a 26 de febrero.
C5G. Personas ilustres. Su obra y legado en Guadix Dña. Josefina Jiménez Madrid	Jueves, de 12 de marzo a 14 de mayo.

5.3.3. Optativas especiales

Asignatura	Día
OE1. Gimnasia de mantenimiento D. José Manuel García Cano	Lunes y jueves, de 20 de octubre a 13 de abril.
OE2. Yoga y salud integral D. José Carlos Carrillo Camacho	Miércoles, de 8 de octubre a 13 de mayo.
OE3G. Taller de artes escénicas accitano Dña. Orenca Moreno Correa	Viernes, de 17 de octubre a 27 de marzo.

5.4. Calendario académico

octubre 2025

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

noviembre 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

enero 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

febrero 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

marzo 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2026

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2026

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Recuperación de clases

XXVIII Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano”
Plaza de San Francisco, s/n
18500 Guadix

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2025
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2025.

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	140 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2025, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXVIII Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Melilla, 10, 11 y 12 abril 2026



7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1G. Arqueología en Andalucía

Responsable: D.^a Macarena Bustamante Álvarez

Descriptor:

Se plantea un recorrido por los vestigios materiales que actualmente se conocen de las distintas etapas históricas. Desde las primeras evidencias asociadas a las primeras ocupaciones humanas hasta el fin de la Antigüedad Clásica. A ello se le une un apartado metodológico sobre la Arqueología y sus disciplinas adyacentes que completan esta sinóptica visión de la Prehistoria y la Arqueología

Programa:

- Tema 1: La Arqueología una disciplina de campo.
- Tema 2: Como comprender el pasado: las técnicas de laboratorio
- Tema 3: Evidencias materiales de las primeras ocupaciones humanas en Andalucía. Los cazadores recolectores Los primeros pasos del sedentarismo: el Neolítico.
- Tema 4: La Edad del Cobre.
- Tema 5: La Edad del Bronce.
- Tema 6: De las primeras colonizaciones a la Segunda Guerra Púnica.
- Tema 7: La implantación romana.
- Tema 8: Aspectos básico de la ingeniería romana.
- Tema 9: Morir en la Bética.
- Tema 10: Arqueología de la Producción Romana.
- Tema 11: La Granada Romana.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Junto con las sesiones teóricas se plantean varias salidas que complementen el contenido.

Salidas planteadas:

- Visita a yacimientos romanos de Granada
- Ruta Arqueológica en Écija
- Visita a los laboratorios del Departamento de Prehistoria y Arqueología

T2G. Desafíos a la Seguridad. Escenarios de conflictos armados.

Responsable: D. Rafael González Abellán

Descriptor:

En estos últimos años el mundo se está enfrentando a desafíos que pondrán a prueba los sistemas de seguridad y gobernanza internacional y la capacidad colectiva para responder a amenazas futuras. La guerra de Ucrania y el conflicto entre Israel y Hamás en Gaza nos sitúan en un escenario de tensiones geopolíticas que puede estar acelerando el establecimiento de un nuevo orden mundial.

Pero más allá de estas guerras, existen otros muchos frentes abiertos. Proliferan por doquier conflictos armados, generalmente de carácter interno, cuyas consecuencias e impacto normalmente tiene efectos regionales e internacionales.

En esta asignatura repasaremos los conflictos que se están desarrollando en las distintas áreas geográficas tratando de sintetizar los principales factores que los provocan y los actores implicados.

Programa:

- 1: Presentación seminario. Amenazas y desafíos a la seguridad.
- 2: Contexto geopolítico.
- 3: Entorno de seguridad: Europa.
- 4: Norte de África y Sahel.
- 5: Entorno de seguridad: Oriente Medio.
- 6: África Subsahariana.
- 7: Asia Meridional.
- 8: Asia Oriental y Sudeste Asiático.
- 9: Centroamérica y Sudamérica.

7.2. Complementarias

C1G – Introducción a la astronomía práctica

Responsable: D. Leonardo Fernández Lázaro

Descriptor:

La astronomía es una ciencia abierta a la participación ciudadana, y el propósito de esta propuesta educativa es darla a conocer de manera asequible, para que cualquiera pueda acercarse a ella, ya sea por el placer de disfrutar de las maravillas que nos descubre o por el ánimo de participar en alguno de los diversos proyectos de ciencia ciudadana que existen. El curso se plantea como un recorrido desde las grandes preguntas del cosmos hasta la observación directa del cielo. Comienza explorando el origen del universo, para llevarnos a la aparición de las estrellas, primero, y los planetas, después. Una vez asentadas estas bases, se introduce al alumnado en el conocimiento práctico del firmamento, para culminar con una experiencia de observación en vivo con telescopios.

Programa:

Tema 1: Big Bang: el origen de todo.

Tema 2: Ciclo de vida de una estrella.

Tema 3: Maravillas del Sistema Solar.

Tema 4: Constelaciones.

Tema 5: Orientación mediante los astros.

Tema 6: Telescopios.

Tema 7: Nociones sobre observación y fotografía astronómicas.

Tema 8: Paseo por las maravillas del firmamento.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Visita al Complejo Astronómico “Los Coloraos” (Gorafe) y observación astronómica con telescopios.

C2G – La vida en abundancia.

Responsable: D.^a Silvia Hernández Pérez.

Descriptor:

El estado de salud es el estado natural del Ser Humano y para que la salud esté presente en nosotros, debe existir una perfecta armonía en nuestro interior.

El principio básico de la Naturopatía es mantener nuestro cuerpo limpio, libre de toxinas. Residuos que nuestro cuerpo va acumulando con el paso de los años tanto a nivel físico como emocional.

Con herramientas y directrices simples, pero constantes, podemos mantener, mejorar o incluso cambiar nuestra genética.

El curso va a consistir en presentar a los alumnos tanto herramientas utilizadas desde la Antigüedad, como técnicas y disciplinas más recientes, que utilizadas conjuntamente o de forma independiente en su día a día, cualquier persona constante en su propósito, puede ayudar a la propia homeostasis del cuerpo.

Hablaremos del uso de la reflexología, aceites esenciales, programación neurolingüística (PNL), alimentación viva, alimentación para el dolor y la inflamación, meditación, ejercicios de pranayama o hipoxia, estiramiento corporal y movimiento a través del baile. Se incluirán recetas para diferentes momentos del día que sirvan de apoyo para conseguir dicha homeostasis.

Programa

- Tema 1: Los cuatro pilares de la salud
- Tema 2: Artrosis y osteoporosis. Prevención y tratamiento.
- Tema 3: Beneficios de los masajes naturopáticos. Automasaje diario.
- Tema 4: Taller para la calma
- Tema 5: Meditación y Programación Neurolingüística para cada día
- Tema 6: Alimentación viva y anti inflamatoria
- Tema 7: Taller de queso y fermentación
- Tema 8: Música y movimiento para el bienestar
- Tema 9: Visita fábrica de aceites esenciales. (Destilería Zalabí. Alcudia de Guadix)

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

En cada sesión habrá una práctica relacionada con el tema a tratar.

Se visitará una fábrica de producción de aceites esenciales y aguas florales.

C3G – Patrimonio inmaterial andaluz.

Responsable: D. Miguel Ángel Martínez Pozo.

Descriptor:

Hablar de patrimonio cultural es, como bien dice Castillo Segura, J. (2012) el resultado de un proceso de reconstrucción, selección y de interpretación de prácticas culturales y expresiones vivas sometidas a una serie de operaciones en las que existen elementos diferentes que son frecuentemente utilizados como instrumentos de identificación colectiva en oposición a otros segmentos, construyéndose en los procesos culturales a través de diversas técnicas, instituciones, prácticas y discursos. Esta perspectiva ha transformado al patrimonio en una herramienta para la consecución de una sociedad plural e intercultural pues abre su ámbito a la participación de los agentes sociales, así como a la reivindicación de grupos antes marginados o silenciados en las prácticas patrimonialistas, pero también se abre a los nuevos usos turísticos mediante su consideración como factor de desarrollo. El patrimonio inmaterial, junto a los paisajes culturales, están en alza siendo algo que sorprende más, cuando los valores inmateriales, intangibles, son la razón de ser del propio concepto y sentido de cualquier elemento patrimonializado. A través del temario propuesto nos adentraremos en la influencia que tuvo el morisco hasta crear nuestra propia identidad andaluza, en la religiosidad popular existente en nuestras tierras del sur peninsular, así como en festividades y rituales cuya influencia pagana sigue vigente a día de hoy tras múltiples máscaras que la propia sociedad les puso.

Programa:

Tema 1: La evidencia de lo invisible.

Tema 2: La Navidad. Mitos y paganismo.

Tema 3: La religiosidad popular.

Tema 4: El Flamenco y la música popular andaluza.

Tema 5: La Semana Santa.

Tema 6: Las fiestas de moros y cristianos.

Tema 7: Andalucía. Símbolos e historia.

Tema 8: El Cascamorras y su influencia con festividades paganas.

Tema 9: Somos lo que somos porque un día fuimos lo que fuimos.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Visita a Caravaca de la Cruz. Año Jubilar o Visita a las Fiestas de moros y cristianos de Benamaurel.

C4G –. Arte y patrimonio

Responsable: D. Santiago Pérez López

Descriptor:

Se pretende dar al alumnado una visión global del rico Patrimonio Artístico de la Ciudad de Guadix a través de sus monumentos más destacados: Prehistoria, Clásico (Romano), Arte Islámico, Mudéjar, Renacimiento (Incluido el Castillo de la Calahorra), Barroco, Neoclásico y Contemporáneo. Se profundizará en aquellos aspectos que puedan ser del interés del alumnado, atendiendo a sus inquietudes y preferencias.

Programa:

- Tema 1: Vestigios prehistóricos, clásicos e islámicos.
- Tema 2: El arte mudéjar en la Comarca de Guadix.
- Tema 3: El Renacimiento en la Comarca. El Castillo de la Calahorra.
- Tema 4: El Renacimiento en Guadix: arquitectura religiosa y civil.
- Tema 5: La Catedral de Guadix I.
- Tema 6: La Catedral de Guadix II
- Tema 7: Visita guiada a la Catedral
- Tema 8: El barroco en la Comarca. Arquitectura, pintura y escultura.
- Tema 9: Patrimonio industrial en la comarca. Estructuras férreas, ingenios azucareros e instalaciones mineras.

C5G – Personas ilustres. Su obra y legado en Guadix

Responsable: D.^a Josefina Jiménez Madrid

Descriptor:

Conocer la Historia y el Arte, a través de personas de especial trascendencia que han nacido, vivido o con su paso por esta ciudad, han ennoblecido nuestra memoria y enriquecido nuestra historia, es selección difícil pero necesaria para divulgar su aportación, valorar y conocer el rico patrimonio de Guadix. Es el pequeño reto que pretendemos alcanzar con esta propuesta de nueve sesiones, alternando la información sobre la vida, época y obras de arte de estas personas ilustres, con itinerarios didácticos, adecuados al perfil del estudiantado del Aula, que, de manera activa, faciliten la comprensión, sirvan de merecido reconocimiento y pequeño homenaje a todas ellas.

Programa:

1.- Abu Abd Allah Muhammad al-Zagall. Emir de Granada y Rey de Guadix. Su protagonismo en las tomas de Baza y de Guadix. La Alcazaba, testigo del tiempo.

2.- La casa de Mendoza:

- Don Pedro González de Mendoza "Gran Cardenal de España ". La Bula de fundación de la Catedral de Guadix.
- Don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza "Primer Marqués del Zenete". El Castillo-fortaleza de La Calahorra. Su estructura y proceso constructivo.
- Don Pedro de Mendoza y Luján "Almirante conquistador del Río de la Plata " y fundador de Buenos Aires.

3.- Torcuato Ruiz del Peral y demás escultores de su época. Su creación artística en la catedral de Guadix. La clase se impartirá en su museo ubicado en el Convento de San Francisco de Guadix.

4.- Vicente Acero y Gaspar Cayón. Importancia y profundidad en las reformas de una catedral iniciada en el siglo XVI y concluida en el s. XVIII. Relación entre las catedrales de Guadix y Cádiz.

5.- Eiffel y su equipo de ingenieros. Protagonismo del hierro en la arquitectura de los puentes en el trazado de las líneas férreas Linares-Guadix-Almería y Granada-Murcia. Puentes de El Salado en el Gobernador (demolido), el Hacho en Alamedilla; el puente de Lata en Gor; el puente de Caniles y el de Santa Fe de Mondújar.

6.- Monseñor D. Rafael Álvarez Lara. Su responsabilidad jerárquica. Compromiso y decisivo papel en la reconstrucción del Guadix de la postguerra (1940-1950).

La Iglesia de Nuestra Señora de Fátima. Incipiente industrialización en Guadix en el inicio del siglo XIX. La industria azucarera.

7.- Ismael Torcuato González de la Serna (Guadix, 1895-París, 1968). Su época, estancia en París "la escuela de París".

8.- Visita al barrio de San Miguel, su lugar de nacimiento, Iglesia y Jardines de Villa Amalia. La Iglesia de la Magdalena, sede del archivo histórico diocesano.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Visita de campo al puente del Hacho en Alamedilla.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados)

OE1G. Gimnasia de mantenimiento para mayores de 50 años

Responsable: D. José Manuel García Cano

Descriptor:

- . Historial práctica físico-deportiva personal.
- . Resistencia; capacidad aeróbica.
- . Fuerza y resistencia muscular.
- . Flexibilidad.
- . Capacidad psicomotriz: equilibrio estático y dinámico, tiempo de reacción visual y auditivo, coordinación (óculo pédica y manual)...

Programa:

Tema 1: Ejercicios de calentamiento.

Tema 2: Ejercicios de fuerza.

Tema 3: Ejercicios de flexibilidad.

Tema 4: Ejercicios de control postural.

Tema 5: Ejercicios de psicomotricidad.

Tema 6: Ejercicios de equilibrio.

Tema 7: Ejercicios de resistencia aeróbica.

Tema 8: Ejercicios de relajación.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Salidas de senderismo por los entornos.

Zumba adaptado a la edad.

Clases de respiración y relajación.

OE2G. Yoga y salud integral

Responsable: D. José Carlos Carrillo Camacho

Descriptor:

Práctica, experimentación y consciencia de la Salud a través del Yoga como sistema que integra cuerpo, mente y Espíritu: gimnasia psicofísica, equilibrio integral consciente, técnicas de estiramiento para cadenas musculares con coordinación, lateralidad y oblicuidad en la simetría postural. Respiración consciente (pranayama), Técnicas de relajación. Asanas o posturas de yoga. Práctica de mindfulness o concentración. Meditación.

Programa:

Tema 1: La gimnasia psicofísica: una alineación consciente de la mente y el cuerpo.

Tema 2: Los sentidos externos e internos para una óptima referencia posicional y postural.

Tema 3: El Pranayama o ejercicios conscientes de respiración (vitalidad a través del prana).

Tema 4: La ducha de contraste: efectos psicoterapéuticos y generador de salud y bienestar.

Tema 5: Métodos de relajación consciente y la necesidad de saber descansar saludablemente.

Tema 6: Alimentación, ejercicio, higiene y descanso como pilares que soportan y desarrollan la salud integral.

Tema 7: La meditación como camino y centro del profundo conocimiento del Sí Mismo.

Tema 8: Ecología del cuerpo, de la mente y del Espíritu.

OE3G. Taller de artes escénicas accitano

Responsable: D.^a Orenca Moreno Correa

Descriptor:

El Taller de Artes Escénicas Accitano que vamos a realizar pretende crear un espacio de investigación y práctica actoral para la formación lúdica de las personas mayores en la ciudad de Guadix. Utilizaremos las técnicas escénicas de la voz, el cuerpo y la interpretación para poder desarrollar la capacidad creativa individual y colectiva desde un enfoque globalizador desde lo accitano a lo universal centrado en Las Marianas.

Este curso académico se pretende realizar una colaboración con el grupo de Granada de primer ciclo en la preparación de las escenas teatrales.

Propondremos un aprendizaje mediante módulos divididos en tres trimestres lectivos para así favorecer la creación de un Taller teatral en el que se pueda establecer un intercambio de opiniones y experiencias, dándole la palabra al alumnado mayor que debe de ser el centro del proceso escénico. Las sesiones de trabajo en los módulos presentarán actividades secuenciadas, y coherentes con los objetivos del Taller.

Programa:

- MÓDULO I: ENTRENAMIENTO VOCAL Y CORPORAL. DRAMATURGIA DEL CONFLICTO ESCÉNICO.
- MÓDULO II: ENTRENAMIENTO INTERPRETATIVO.
- MÓDULO III: INTERPRETACIÓN INTEGRAL.

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Valia García Simón
<i>Dirección</i>	Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano” Plaza de San Francisco, s/n 18600 Guadix
<i>Teléfono</i>	696050181
<i>Correo electrónico</i>	apfa.guadix@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Espacio V Centenario Avda. de Madrid, s/n. 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.