UNIVERSIDAD DE GRANADA

Aula Permanente de Formación Abierta

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ESTUDIANTES MAYORES

MOTRIL

2025-2026

AYUNTAMIENTO DE MOTRIL

ÍNDICE

1. Presentación 3
2. Saluda de la alcaldesa 6
3. Bienvenida del Coordinador 7
4. Organización 8
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada 8
4.2. Ayuntamiento de Motril 8
4.3. Organigrama 8
5. Programa provincial 9
5.1. Desarrollo del curso 9
5.2. Título de Graduado/a y diploma 9
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables 10
5.4. Calendario académico 2023/2024 12
6. Preinscripción y matriculación 13
6.1. Preinscripción 13
6.1. Matriculación 13
6.2. Becas 14
6.3. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) 14
7. Descriptores de las asignaturas 16
7.1. Troncales 16
7.2. Complementarias 19
7.3. Optativas especiales 25
8. Información 27
8.1. Direcciones postales 27
8.2. En Granada 27
8.3. En Internet 27

1. Presentación

Es un verdadero honor y una profunda alegría dar la bienvenida, un curso más, a todas las personas que forman parte del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. Mi más cordial saludo a quienes se incorporan por primera vez con la ilusión de comenzar una nueva etapa formativa, y también a quienes, curso tras curso, renuevan su compromiso con el aprendizaje continuo y con este proyecto tan especial. Extiendo, igualmente, mi reconocimiento y agradecimiento al profesorado que hace posible, con su dedicación y entusiasmo, que el Aula Permanente siga siendo un espacio vivo, dinámico y enriquecedor.

Quiero aprovechar también estas líneas para invitar a todas aquellas personas que aún no se han decidido a formar parte del APFA, a que se animen a descubrirlo. Este programa no es solo una oportunidad para ampliar conocimientos, sino una experiencia transformadora que cuida con esmero cada dimensión del ser humano: la intelectual, sí, pero también la social, la física y la emocional. Aprender a lo largo de toda la vida es mucho más que acumular saberes: es mantenerse activo, conectar con otras personas, descubrir nuevas inquietudes y, en definitiva, seguir creciendo en todas las etapas de la existencia.

El Aula Permanente es, por todo ello, un proyecto académico con alma, que lleva más de tres décadas demostrando que la educación no tiene edad y que la universidad puede y debe ser un lugar abierto, inclusivo y estimulante para todas las generaciones.

Con gran ilusión, presentamos la programación diseñada para el curso académico 2025-2026, con el deseo sincero de que resulte de su máximo interés y disfrute. Hemos trabajado con dedicación y entusiasmo para ofrecer una propuesta formativa diversa, enriquecedora y de calidad, pensada para dar respuesta a los intereses y necesidades de nuestro alumnado.

Tanto quienes se inicien en el primer ciclo como quienes continúen su andadura en el segundo ciclo encontrarán en esta oferta un abanico amplio de asignaturas cuidadosamente seleccionadas. En particular, en el segundo ciclo, hemos atendido con especial atención las sugerencias y valoraciones del estudiantado, incorporando mejoras y novedades que confiamos sean bien recibidas.

A esta programación académica se suman una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el firme propósito de enriquecer no solo la experiencia formativa, sino también de favorecer el bienestar integral de las personas que participan en el Aula. Estas

iniciativas buscan promover el desarrollo personal, fortalecer los vínculos sociales, poner en valor el conocimiento y las capacidades de las personas mayores, y fomentar espacios de encuentro intergeneracional que contribuyan a construir una sociedad más inclusiva y cohesionada.

En definitiva, nuestro objetivo es seguir ofreciendo un entorno estimulante, participativo y acogedor, en el que el paso del tiempo se viva como una etapa activa, plena de oportunidades para aprender, compartir y crecer.

La solidez, oportunidad y calidad del proyecto del Aula Permanente de Formación Abierta, puesto en marcha en el año 1994, han sido avaladas a lo largo de los años tanto por la trayectoria del propio programa como por los múltiples reconocimientos institucionales que ha recibido. Este proyecto, concebido para abrir las puertas del conocimiento a las personas mayores y fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida, ha demostrado ser una herramienta de enorme valor no solo para quienes se matriculan en él, sino también para el conjunto de la sociedad, al contribuir activamente a una ciudadanía más formada, participativa y cohesionada.

Ese compromiso con la excelencia académica, la inclusión social y el bienestar intergeneracional ha sido reconocido en diversas ocasiones con galardones que nos llenan de orgullo. Entre ellos, destaca la **Bandera de Andalucía**, otorgada por la Junta de Andalucía, que simboliza el valor social y educativo del Aula. También hemos recibido la **Granada de Plata**, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, como muestra del aprecio y el arraigo de este programa en la comunidad local. A ello se suma el **Premio del Consejo Social** de la Universidad de Granada, que reconoció nuestra capacidad de adaptación e innovación en el ámbito de la enseñanza virtual.

Asimismo, la **Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad** de la Junta de Andalucía ha distinguido recientemente al Aula Permanente con un premio que reconoce la labor continuada, comprometida y transformadora que esta iniciativa viene desarrollando desde sus inicios.

Estos reconocimientos nos animan a seguir avanzando, con renovada energía, en la construcción de un modelo educativo inclusivo, abierto y profundamente humano.

Animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera

que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; ACCI en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En definitiva, afrontamos este nuevo curso académico con entusiasmo renovado y con la confianza de que, entre todas las personas que conformamos el Aula Permanente de Formación Abierta —el profesorado, el estudiantado, el personal técnico de gestión y administración, y el equipo de dirección— sabremos disfrutar del camino compartido que nos ofrece esta experiencia educativa única. Nuestro propósito común es claro: seguir creciendo, aprendiendo y construyendo juntos un espacio de formación y convivencia que responda a las expectativas y necesidades de quienes participan en él.

Por ello, queremos animar, con especial énfasis, tanto a quienes ya forman parte del APFA como a quienes aún no se han decidido, a matricularse y participar activamente en las distintas propuestas que hemos preparado para este curso.

Y, muy especialmente, les invitamos a sumarse al **XXVIII Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA**, que tendrá lugar en la ciudad de **Melilla en abril de 2026**. Estamos convencidos de que este encuentro será una ocasión extraordinaria para compartir experiencias, estrechar lazos entre sedes y continuar celebrando el valor de la formación a lo largo de la vida. Esperamos que sea tan memorable y enriquecedor como el magnífico encuentro vivido en **Motril** el pasado mes de abril.

Les animamos, por tanto, a ser parte activa de esta aventura formativa y vital, que continúa creciendo gracias al compromiso y entusiasmo de todas las personas que la hacen posible.

Un afectuoso saludo.

Juan Antonio Maldonado Jurado

Director del APFA

2. Saluda de la alcaldesa

Es un honor dirigirme nuevamente a todas las personas que formáis parte del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Motril con motivo del inicio del curso académico 2025/2026.

Un nuevo año académico comienza y, con él, la oportunidad de seguir creciendo, compartiendo y aprendiendo. Esta aula no solo representa un espacio educativo, sino también un lugar de encuentro, diálogo y enriquecimiento personal y colectivo. Cada curso es una oportunidad para mantener viva la curiosidad, la ilusión por saber más y la voluntad de superarse.

Motril se siente especialmente orgullosa de acoger, desde hace más de dos décadas, un programa que dignifica la educación a lo largo de toda la vida y que pone en valor la experiencia, el esfuerzo y el compromiso de quienes, lejos de conformarse, decidís seguir avanzando y creciendo personal y profesionalmente.

Desde el Ayuntamiento, queremos reiteraros nuestro firme compromiso con esta iniciativa que refuerza el tejido social de nuestra ciudad y que promueve una visión activa, solidaria y participativa de las personas.

A todas y todos los alumnos, al profesorado y al equipo que lo hace posible, os deseo un curso pleno de aprendizajes, retos ilusionantes y momentos compartidos que os inspiren y os motiven a seguir construyendo vuestro camino.

Con todo mi afecto y reconocimiento,

Vuestra alcaldesa,
Luisa García Chamorro

3. Bienvenida del Coordinador

Estimados alumnos y alumnas:

Es un placer daros la bienvenida al nuevo curso académico 2025-2026. Comenzamos una etapa llena de novedades donde el aprender y disfrutar van a ir de la mano.

Este año, estrenamos un nuevo programa académico diseñado para ofreceros una formación aún más completa y enriquecedora. Hemos ampliado y actualizado nuestras asignaturas, integrando contenidos más actuales y útiles para vuestro desarrollo personal y emocional. Entre las novedades destacan:

- Nuevas Asignaturas Complementarias orientadas a la tecnología, la creatividad y la sostenibilidad.
- Refuerzo de las asignaturas, con salidas de campo orientadas a la convivencia entre nuestros alumnos/as.

Además, damos un impulso especial a nuestras Actividades y Talleres, con una programación diversa que incluye:

- Talleres culturales, de ocio y de seguridad para nuestros alumnos.
- Viaje de Estudios.
- Nuevas propuestas deportivas y de bienestar emocional.

Queremos que este curso no solo os forme académicamente, sino que también os inspire, os motive y os ayude a descubrir un Aula de Formación nueva.

Contáis con un equipo docente comprometido y con muchas ganas de trabajar con vosotros/as.

Un cordial saludo,

Antonio Jesús Martín Manzano

Coordinador en Motril del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director	D. Juan Antonio Maldonado Jurado

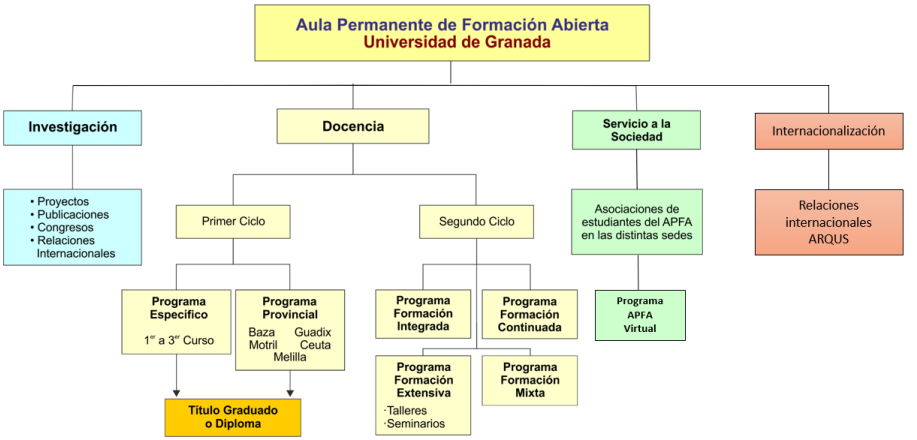
4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D.ª Lucía Noguera Cuadros
Sede Guadix	D.ª Valia García Simón
Sede Motril	D. Antonio Jesús Martín Manzano
Sede Ceuta	D.ª María Eugenia Rodríguez López
Sede Melilla	D.ª Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Motril

Alcaldesa	D.ª Luisa María García Chamorro

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

Ayuntamiento – Salón de Plenos. . . . . Plaza de España, 1
Programa provincial . . . . . 18:00 a 20:00 horas

Centro San Agustín . . . . . Avda. San Agustín, 3
Informática . . . . . 17:00 a 19:00 horas

Centro Cívico "La Matraquilla" . . . . . Plaza de la Coronación
Educación Física . . . . . 12:30 a 13:30 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2025 Presentación del curso 2025/2026.
Oct 2025 Acto de inauguración del Curso Académico 2025/2026.
Oct 2025 Elección de Delegado/a al terminar la clase.
6 mar 2026 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.
24-26 abr 2026 XXVIII Encuentro Interprovincial del APFA en Melilla.
Junio 2026 Acto de Clausura del Curso Académico 2025/2026.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **"Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores"** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales (18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1M. La Canción de Autor en España: Historia Cantada del siglo XX D. Salvador Gallego Aranda	MIÉRCOLES 08/10/2025 al 25/02/2026
T2M. La Alhambra: Algebra y Geometría versus Abstracción y Belleza D. Rafael Pérez Gómez	JUEVES 08/01/2026 al 21/05/2026

5.3.2. Complementarias (9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1M. Momentos Singulares de la Historia D. Juan Fernando Martínez Atienza	MARTES 07/10/2025 al 02/12/2025
C2M. Energías Renovables: Soluciones del Mañana D. Francisco José Naranjo Jiménez	MARTES 13/01/2026 AL10/03/2026
C3M. Del Silencio Al Streaming: Historia del Cine en Nueve Actos Dª. María Angustias de las Heras García	MIÉRCOLES 04/03/2026 AL 06/05/2026
C4M. Música en el Aula D. Juan Miguel Peñalver García	MARTES 17/03/2026 AL 19/05/2026
C5M. Mentes Curiosas II. Casos prácticos de la I. Artificial D. Francisco José Álvarez Jiménez	JUEVES 09/10/2025 AL 04/12/2025

5.3.3. Optativas especiales (20 sesiones de 2 horas Semanales)

Asignatura	Día
OE1M. Informática Básica D. Antonio Jesús Martín Manzano	LUNES 06/10/2025 AL 16/03/2026
OE2M. Educación Física y Pilates para Mayores D. José Miguel Hernández Fuentes	LUNES Y MIÉRCOLES (1 hora)

5.3.4. Talleres y Actividades Sede de Motril

Talleres y Actividades	Día
TA1. Natación en el Aula Actividad que busca Mejorar la condición Física y la salud en el medio Acuático. (Complejo de Piscinas José Vinuesa Tentor)	Fechas Pendientes
TA2. Taller de huerto urbano y aromáticas Taller de cuidados, riegos y necesidades. (Imparte Semillero Saliplant Garden)	09/12/2025 18h a 20h.
TA3. Seguridad para Senior Consejos para estar prevenidos de estafas a mayores. (Imparte Policía Nacional)	26/02/2026 18h. a 20h.
TA4. Visita Museo Industrial del Azúcar Ntra. Sra. del Pilar Actividad para conocer la Fábrica del Pilar, recientemente abierta. (Fabrica Nuestra Señora del Pilar)	19/12/2025 y Comida Navidad
TA5. Ponencia sobre "El Románico porticado castellano" **Ponencia sobre "La arquitectura Visigoda, esa gran desconocida"** (Imparte D. Jesús Cabezas Jiménez)	11/05/2026 Y 13/05/2026
TA6. Viaje de Estudios Vamos a realizar un viaje para combinar el aprendizaje con el turismo y poner fin al Curso 2025 - 2026.	18/05/2026 Al 24/05/2026

5.4. Calendario académico

octubre 2025

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

noviembre 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

enero 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

febrero 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

marzo 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2026

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2026

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Recuperación de clases	XXVIII Encuentro Interprovincial
Vacaciones	Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):
Contactar con el coordinador en apfa.motril@ugr.es

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)
Del 1 al 30 de septiembre de 2025
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación: Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado [1]

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la "Oficina Virtual" de la UGR: https://oficinavirtual.ugr.es/ai/

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2025

6.2.3 Precios públicos

Programa provincial . . . . . 140 €
Optativas Especiales *(mínimo 10 estudiantes) (cada una)* . . . . . 40 €
Actividades de campo *(cada una)* . . . . . 10 €

[1] Los impresos se pueden descargar de https://apfa.ugr.es

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la "Oficina Virtual", opción "Pago Electrónico UGR" o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2025, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (https://oficinavirtual.ugr.es/ai/)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:
https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: https://apfa.ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Aula Permanente de Formación Abierta

XXVIII Encuentro interprovincial de sedes del APFA

Melilla, 24, 25 y 26 abril 2026

7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1M. La canción de autor en España. Historia cantada del siglo XX.
Responsable: D. Salvador Gallego Aranda

Descriptor:

Este seminario hace un recorrido histórico, desde la Edad Media hasta la actualidad, por el fenómeno de la Canción de Autor teniendo en cuenta su dimensión socio-política y cultural en España e Hispanoamérica. Se muestran los principales movimientos y referentes de este género poético-musical, que tanto influyó en la sociedad española del último cuarto del siglo XX. Comenzando por los principales antecedentes, como Guillermo de Poitiers y los trovadores, troveros y juglares que surgieron a partir del siglo XI hasta las más
destacadas voces que en los años 60 y 70 del pasado siglo se convirtieron en la voz del pueblo. Se abordan los contenidos desde un punto de vista teórico-práctico. Estos pasan por el desarrollo conceptual y análisis reflexivo-crítico de la historia de los hechos relativos a la temática y sus principales protagonistas, así como su ejemplificación con canciones interpretadas en directo en las propias sesiones. El seminario culminará con una visita al Centro Lucini de la Canción de Autor de Granada, donde se celebrará un concierto-coloquio, exclusivo para el alumnado.

Programa:

- **Tema 1:** Introducción
- **Tema 2:** Trovadores, troveros, juglares y romances.
- **Tema 3:** Antecedentes: Chason Française – Canto latino-americano.
- **Tema 4:** Paco Ibáñez – Raimon.
- **Tema 5:** Colectivos de Canción de Autor.
- **Tema 6:** Joan Manuel Serrat.
- **Tema 7:** Manifiesto Canción del Sur: Carlos Cano.
- **Tema 8**: Hilario Camacho.
- **Tema 9:** Víctor Manuel – Pablo Guerrero – Luis Pastor.
- **Tema 10:** Elisa Serna – Cecilia – Vainica Doble.
- **Tema 11:** Amancio Prada – José Antonio Labordeta – Mª del Mar Bonet.

- **Tema 12:** Luis Eduardo Aute.
- **Tema 13:** Jarcha – Aguaviva.
- **Tema 14:** Joan Baptista Humet.
- **Tema 15:** La Mandrágora: Joaquín Sabina, Javier Krahe, Alberto Pérez.
- **Tema 16:** Inma Serrano – Ismael Serrano – Rosana.
- **Tema 17:** Javier Ruibal – Pedro Guerra – Christina Rosevinge.
- **Tema 18:** Concierto final en la Sede Guadix (o Centro Lucini de la Canción de Autor – Granada).

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):
Concierto final de seminario de la Canción de Autor (Centro Lucini-Granada).

T2M. La Alhambra: Álgebra y Geometría vs. abstracción y belleza
Responsable: D. Rafael Pérez Gómez

Descriptor:

Asignatura troncal en la que se harán diferentes recorridos de la mano del Álgebra y la Geometría por la Alhambra y Generalife descubriendo en los volúmenes y paramentos proyectados arquitectónicamente, minuciosa e indisolublemente decorados, un conjunto de formas geométricas, ricas en historia, cargadas de contenidos y, sobre todo, de significados. Esta mirada abre una visita al conjunto monumental nazarí a quienes la hagan serenamente, con el deseo de ver la profundidad que su arquitectura alcanza apoyada en el conocimiento de un pueblo, el Nazarí, que, mediante un conjunto de símbolos abstractos con significado colectivo, supo plasmar la belleza del mundo para alabar a su Creador.

Programa:

El espacio público de la Alhambra

El espacio de transición entre el público y el privado en el Alcázar del sultán

El espacio privado en el Alcázar del sultán

El espacio íntimo en el Alcázar del sultán

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Clase práctica en La Alhambra

7.2. Complementarias

C1M. Momentos singulares de la historia

Responsable: D. Juan Fernando Martínez Atienza

Descriptor:

Se pretende ofrecer una visión de diferentes aspectos históricos con un enfoque multidisciplinar acercando al alumnado a momentos singulares de la historia de España y el Mediterráneo.

Programa:

- Tema 1: Reliquias de la Torre Turpiana y Libros Plúmbeos. El intento morisco de legitimar su permanencia en la Península.
- Tema 2: Moriscos, Magia y Exorcismos. Aproximación a la concepción esotérica en un periodo de cambios sociales y religiosos.
- Tema 3: Hacia una geografía legendaria de la Península Ibérica. De la Santa Compaña al Cazador Negro
- Tema 4: Herramientas prehistóricas de piedra. Talla lítica experimental.
- Tema 5: Numismática Andalusí. Evolución de los medios de pago peninsulares en época hispanomusulmana.
- Tema 6: Historia Monetaria Española. Evolución desde la unificación hasta el fin del Imperio.
- Tema 7: Religiosidad popular e imágenes milagrosas en la Andalucía de la Edad Moderna
- Tema 8: Leyendas Marineras. Expresión popular de las leyendas que han acompañado desde la antigüedad al mundo de los marinos, desconocido y temido.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Visita a la Abadía del Sacromonte y los libros plúmbeos en ella custodiados. Significación del monasterio en la religiosidad granadina en el renacimiento español.

C2M. Energías renovables: soluciones del mañana
Responsable: D. Francisco José Naranjo Jiménez

Descriptor:

Estudio general de las Energías Renovables.

Programa:

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: Introducción a las fuentes de energía. Sistema energético.
Tema 2: Energía solar térmica.
Tema 3: Energía solar fotovoltaica.
Tema 4: Energía eólica.
Tema 5: Energía hidroeléctrica.
Tema 6: Energía marina.
Tema 7: Energía geotérmica.
Tema 8: Energía de la biomasa.
Tema 9: Otras fuentes de energía.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Visita Parque Solar Tabernas (Almería)

C3M. Del Silencio Al Streaming: Historia del Cine en Nueve Actos
Responsable: D.ª María Angustias de las Heras García

Descriptor:

Analizar la evolución del cine desde su invención hasta la actualidad, comprendiendo los factores sociopolíticos, estéticos, técnicos e industriales que han influido en su desarrollo. Se busca que el estudiante identifique las etapas clave del séptimo arte, valorando su impacto cultural en distintos contextos históricos, hasta llegar a los desafíos del entorno digital contemporáneo.

Programa:

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: El nacimiento del cine.

Tema 2: Los pioneros.

Tema 3: Elevación a Arte.

Tema 4: El cine mudo.

Tema 5: La llegada del sonido.

Tema 6: El cine en la Segunda Guerra Mundial.

Tema 7: El cine de posguerra.

Tema 8: El cine contemporáneo.

Tema 9: El reto digital / Las plataformas / Las series.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Asistencia a representación de obra de teatral, pendiente de cuadrar estreno y fechas de clases.

C4M. Música en el aula
Responsable: D. Juan Miguel Peñalver García

Descriptor:

Desde esta asignatura se planteará cómo la práctica musical e instrumental genera un numeroso beneficio en el desarrollo del ser humano, tanto a nivel intelectual como a nivel de psicomotriz.

Los alumnos podrán comprobar que no hay edad para comenzar el aprendizaje de un instrumento, comprobando a través de ejemplos musicales en directo de distintos instrumentos individuales y grupales en las distintas sesiones que se programarán.

Conocerán las distintas familias instrumentales que existen y los tipos de agrupaciones musicales existentes, además de distintos repertorios y estilos musicales.

Programa:

- Tema 1: Lenguaje Musical
- Tema 2: Familia instrumental: Viento madera
- Tema 3: Familia instrumental: Viento metal
- Tema 4: Familia instrumental: Percusión
- Tema 5: Familia instrumental: Cuerda pulsada y golpeada
- Tema 6: Familia instrumental: Cuerda frotada

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Asistencia a un concierto de Cámara, pendiente por programar

C5M. Mentes Curiosas II: Casos prácticos en el uso de la IA
Responsable: D. Francisco José Álvarez Jiménez

Descriptor:

Este curso está diseñado para personas mayores que deseen descubrir cómo la inteligencia artificial puede hacer su día a día más fácil, creativo y seguro usando solo su móvil. Sin tecnicismos, con ejemplos útiles y muchas actividades prácticas.

Programa:

- **Tema 1: Asistentes de voz (Google Assistant / Siri/ Geminis)**
  Aprenderán a usar su móvil como un ayudante personal: podrán pedir el tiempo, programar alarmas, escuchar noticias o poner música solo con su voz. También aprenderán a hacer preguntas útiles y a pedir recetas o direcciones.
- **Tema 2: Agenda inteligente**
  Crearán recordatorios, citas y alarmas con facilidad. La IA les ayudará a organizar su semana: citas médicas, cumpleaños, actividades sociales o tareas cotidianas sin olvidar nada.
- **Tema 3: Música personalizada**
  Explorarán cómo la IA sugiere música según sus gustos. Aprenderán a crear listas de reproducción en Spotify o YouTube Music con canciones de su juventud, su región o nuevos descubrimientos.
- **Tema 4: Álbum familiar y retoque de fotos**
  Organizarán sus fotos por personas, lugares o fechas. Usarán apps sencillas con IA para restaurar fotos antiguas, mejorar la calidad o colorearlas, dando nueva vida a recuerdos familiares.
- **Tema 5: ChatGPT (asistente conversacional)**
  Usarán ChatGPT para redactar cartas, escribir poemas, crear mensajes bonitos para WhatsApp o resolver dudas cotidianas. También aprenderán a pedir recomendaciones y redactar historias personales.
- **Tema 6: Creación de imágenes y postales personalizadas**
  Descubrirán cómo pedirle a la IA que genere imágenes únicas: crearán tarjetas de cumpleaños, postales navideñas o ilustraciones basadas en sus recuerdos y gustos.
- **Tema 7: Presentaciones digitales y vídeos**
  Aprenderán a crear vídeos sencillos con fotos y música elegida por ellos, para compartir con la familia o en redes sociales. También practicarán cómo presentar sus recuerdos de forma atractiva.

- **Tema 8: Seguridad digital y privacidad**
  Reconocerán los fraudes más comunes en móviles y aprenderán a proteger sus datos personales. Crearán su propia "Guía de seguridad personal" para navegar y usar apps con confianza.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1M. Informática básica

Responsable: D. Antonio Jesús Martín Manzano

Descriptor:

El objetivo de esta asignatura es aprender los conceptos básicos de la informática, su iniciación y su evolución y familiarizarse con los elementos principales de un ordenador, tablet o teléfono móvil, con su aplicaciones y su adaptación en la vida diaria.

Programa:

Tema 1: La informática en la vida cotidiana.

Tema 2: Sistema Operativo (Windows)

Tema 3: Procesador de textos (Wordpad Documentos Google)

Tema 4: Editor de imágenes (Paint)

Tema 5: Correo electrónico.

Tema 6: Aplicaciones de Google (Maps, Drive, etc.)

Tema 7: Mi teléfono móvil y sus aplicaciones.

Tema 8: Apps de mi teléfono y mi uso diario.

Tema 9: WhatsApp / WhatsApp Web.

Tema 10: Plataforma UGR.

OE2M. Educación Física y pilates para personas mayores
Responsable: D.ª Laura Cara Díaz

Descriptor:

CONTENIDOS PRINCIPALES:

- Capacidades Físicas Básicas: Resistencia aeróbica básica.
- Capacidades Físicas Básicas: Amplitud de movimientos y flexibilidad.
- Capacidades Físicas Coordinativas: Coordinación y equilibrio.
- Habilidades Físicas Básicas: Desplazamientos
- Conceptos teórico-prácticos vida saludable: ejercicio físico, nutrición, hidratación y descanso.
- Juegos motores: reglas, beneficios y práctica.
- Juegos socialización: reglas, beneficios y práctica.

CONTENIDOS SECUNDARIOS:

- Capacidades Físicas Básicas: Fuerza máxima básica.
- Capacidades Físicas Básicas: Velocidad.
- Habilidades Físicas Básicas: Saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- Agilidad y velocidad de reacción.

Programa:

40 sesiones, distribuidas en 2 sesiones semanales de 60 minutos.

Las sesiones se distribuyen en 7 unidades didácticas, con los siguientes contenidos principales:

Unidad 1: Evaluación inicial + Resistencia Aeróbica + Amplitud de movimientos.
Unidad 2: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Capacidades Coordinativas.
Unidad 3: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Habilidades Físicas Básicas.
Unidad 4: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Fuerza
Unidad 5: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Velocidad + Agilidad y Velocidad de Reacción.
Unidad 6: Introducción al PILATES: control postural y respiratorio.
Unidad 7: Introducción al PILATES: tonificación de la musculatura troncal.
Los conceptos teóricos prácticos y juegos se verán de manera transversal durante todo el programa. Así mismo, las unidades 6 y 7 (PILATES) se trabajará de forma continua durante el curso.

8. Información

8.1. Direcciones postales

Coordinador	D. Antonio Jesús Martín Manzano
Dirección	Área de Educación del Ayuntamiento de Motril Casa Condesa de Torre-Isabel Tahora, 2 18600 Motril
Teléfono	666610414
Correo electrónico	apfa.motril@ugr.es

8.2. En Granada

Dirección	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
Teléfonos	958 249375 / 958 246200
Correo electrónico	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

Universidad de Granada	www.ugr.es
Aula Permanente de Formación Abierta	https://apfa.ugr.es
Nº PIN	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
Oficina virtual	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
Gestión correo electrónico	https://webmailest.ugr.es
Tarjeta universitaria	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.