



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

MELILLA

2025-2026



**CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA**



**MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda de la Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor	6
3. Bienvenida de la Coordinadora	7
4. Organización	10
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada	10
4.2. Ciudad Autónoma de Melilla	10
4.3. Organigrama	10
5. Programa provincial	11
5.1. Desarrollo del curso	11
5.2. Título de Graduado/a y diploma	11
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	12
5.4. Calendario académico	12
6. Preinscripción y matriculación	13
6.1. Preinscripción	14
6.2. Matriculación	14
6.3. Becas	15
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	15
7. Descriptores de las asignaturas	17
7.1. Troncales	17
7.2. Complementarias	21
7.3. Optativas especiales	29
8. Información	31
8.1. Direcciones postales	31
8.2. En Granada	31
8.3. En Internet	31

1. Presentación

Es un verdadero honor y una profunda alegría dar la bienvenida, un curso más, a todas las personas que forman parte del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. Mi más cordial saludo a quienes se incorporan por primera vez con la ilusión de comenzar una nueva etapa formativa, y también a quienes, curso tras curso, renuevan su compromiso con el aprendizaje continuo y con este proyecto tan especial. Extiendo, igualmente, mi reconocimiento y agradecimiento al profesorado que hace posible, con su dedicación y entusiasmo, que el Aula Permanente siga siendo un espacio vivo, dinámico y enriquecedor.

Quiero aprovechar también estas líneas para invitar a todas aquellas personas que aún no se han decidido a formar parte del APFA, a que se animen a descubrirlo. Este programa no es solo una oportunidad para ampliar conocimientos, sino una experiencia transformadora que cuida con esmero cada dimensión del ser humano: la intelectual, sí, pero también la social, la física y la emocional. Aprender a lo largo de toda la vida es mucho más que acumular saberes: es mantenerse activo, conectar con otras personas, descubrir nuevas inquietudes y, en definitiva, seguir creciendo en todas las etapas de la existencia.

El Aula Permanente es, por todo ello, un proyecto académico con alma, que lleva más de tres décadas demostrando que la educación no tiene edad y que la universidad puede y debe ser un lugar abierto, inclusivo y estimulante para todas las generaciones.

Con gran ilusión, presentamos la programación diseñada para el curso académico 2025-2026, con el deseo sincero de que resulte de su máximo interés y disfrute. Hemos trabajado con dedicación y entusiasmo para ofrecer una propuesta formativa diversa, enriquecedora y de calidad, pensada para dar respuesta a los intereses y necesidades de nuestro alumnado.

Tanto quienes se inicien en el primer ciclo como quienes continúen su andadura en el segundo ciclo encontrarán en esta oferta un abanico amplio de asignaturas cuidadosamente seleccionadas. En particular, en el segundo ciclo, hemos atendido con especial atención las sugerencias y valoraciones del estudiantado, incorporando mejoras y novedades que confiamos sean bien recibidas.

A esta programación académica se suman una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el firme propósito de enriquecer no solo la experiencia formativa, sino también de favorecer el bienestar integral de las personas que participan en el Aula. Estas

iniciativas buscan promover el desarrollo personal, fortalecer los vínculos sociales, poner en valor el conocimiento y las capacidades de las personas mayores, y fomentar espacios de encuentro intergeneracional que contribuyan a construir una sociedad más inclusiva y cohesionada.

En definitiva, nuestro objetivo es seguir ofreciendo un entorno estimulante, participativo y acogedor, en el que el paso del tiempo se viva como una etapa activa, plena de oportunidades para aprender, compartir y crecer.

La solidez, oportunidad y calidad del proyecto del Aula Permanente de Formación Abierta, puesto en marcha en el año 1994, han sido avaladas a lo largo de los años tanto por la trayectoria del propio programa como por los múltiples reconocimientos institucionales que ha recibido. Este proyecto, concebido para abrir las puertas del conocimiento a las personas mayores y fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida, ha demostrado ser una herramienta de enorme valor no solo para quienes se matriculan en él, sino también para el conjunto de la sociedad, al contribuir activamente a una ciudadanía más formada, participativa y cohesionada.

Ese compromiso con la excelencia académica, la inclusión social y el bienestar intergeneracional ha sido reconocido en diversas ocasiones con galardones que nos llenan de orgullo. Entre ellos, destaca la **Bandera de Andalucía**, otorgada por la Junta de Andalucía, que simboliza el valor social y educativo del Aula. También hemos recibido la **Granada de Plata**, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, como muestra del aprecio y el arraigo de este programa en la comunidad local. A ello se suma el **Premio del Consejo Social** de la Universidad de Granada, que reconoció nuestra capacidad de adaptación e innovación en el ámbito de la enseñanza virtual.

Asimismo, la **Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad** de la Junta de Andalucía ha distinguido recientemente al Aula Permanente con un premio que reconoce la labor continuada, comprometida y transformadora que esta iniciativa viene desarrollando desde sus inicios.

Estos reconocimientos nos animan a seguir avanzando, con renovada energía, en la construcción de un modelo educativo inclusivo, abierto y profundamente humano.

Animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera

que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; ACCI en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En definitiva, afrontamos este nuevo curso académico con entusiasmo renovado y con la confianza de que, entre todas las personas que conformamos el Aula Permanente de Formación Abierta —el profesorado, el estudiantado, el personal técnico de gestión y administración, y el equipo de dirección— sabremos disfrutar del camino compartido que nos ofrece esta experiencia educativa única. Nuestro propósito común es claro: seguir creciendo, aprendiendo y construyendo juntos un espacio de formación y convivencia que responda a las expectativas y necesidades de quienes participan en él.

Por ello, queremos animar, con especial énfasis, tanto a quienes ya forman parte del APFA como a quienes aún no se han decidido, a matricularse y participar activamente en las distintas propuestas que hemos preparado para este curso.

Y, muy especialmente, les invitamos a sumarse al **XXVIII Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA**, que tendrá lugar en la ciudad de **Melilla en abril de 2026**. Estamos convencidos de que este encuentro será una ocasión extraordinaria para compartir experiencias, estrechar lazos entre sedes y continuar celebrando el valor de la formación a lo largo de la vida. Esperamos que sea tan memorable y enriquecedor como el magnífico encuentro vivido en **Motril** el pasado mes de abril.

Les animamos, por tanto, a ser parte activa de esta aventura formativa y vital, que continúa creciendo gracias al compromiso y entusiasmo de todas las personas que la hacen posible.

Un afectuoso saludo.

Juan Antonio Maldonado Jurado
Director del APFA

2. Saluda de la Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla

Tengo el placer de saludar la llegada de un nuevo ciclo formativo del Aula Permanente de Formación Abierta en su sede en Melilla o, como la conocemos de modo entrañable, de nuestra Universidad de Mayores. Con cada nueva edición, renovamos ilusiones y expectativas, lo que significa hacernos fuertes ante las metas de este proyecto.

La Universidad no es solo un lugar de preparación profesional, es escuela de vida, soporte para facilitar el desarrollo de nuestras sociedades y en Melilla tenemos un espléndido ejemplo de ello. La evolución de los últimos años, con las sucesivas promociones de estudiantes, nos ha aportado conocimiento y experiencias vitales que nos facilitan avanzar en nuevos enfoques sobre las políticas culturales y académicas orientadas a este sector de la población.

El Aula Permanente de Formación Abierta disfruta de una dilatada trayectoria, alcanzando este año en Melilla su vigésima tercera edición y cada año sumamos más y más interesados adeptos. El alumnado acude en su afán de reforzar y ampliar conocimientos, pero continúa alentado por formar parte de un grupo con el que comparte inquietudes y horizontes, tanto académicos como personales.

Quiero transmitir mi admiración por nuestra Universidad de Mayores, a sus estudiantes, profesorado y colaboradores, que con tanto entusiasmo contribuyen al fortalecimiento de nuestras instituciones y de nuestra ciudad.

La Consejería de Cultura, Patrimonio cultural y del Mayor seguirá estando allí. Sin ninguna duda. Feliz nuevo curso.

Fadela Mohatar Maanán

Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor
de la Ciudad Autónoma de Melilla

3. Bienvenida de la Coordinadora

Queridos estudiantes del APFA Melilla, un curso más os quiero dar la BIENVENIDA!

Como no puede ser de otra manera, comenzamos este nuevo curso académico 2025/2026 con ilusión renovada, enorme entusiasmo y muchas ganas de seguir formando parte de este gran proyecto que es el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en el Campus de Melilla. Y, al igual que en cursos anteriores, espero y deseo que este nuevo curso contribuya a demostrar que la formación y las ganas de aprender no tienen edad, y que además de ser un placer y un privilegio, son un derecho ya que no debemos olvidar que dejar de aprender es poner en peligro nuestra capacidad para vivir. Como ya señaló el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, “La educación encierra un tesoro” (UNESCO, 1996), resaltando así la importancia de la educación y la formación a lo largo de la vida.

Y para seguir “formando” se ha diseñado, con mucho cariño, pero también con rigor científico, un programa que aúna diferentes disciplinas combinadas de una forma muy particular para nuestra sede de Melilla. Antes de presentarlo, me vais a permitir que exprese mi gran agradecimiento a todos los compañeros que con premura y dedicación han accedido a compartir su sabiduría con nosotros dando respuesta casi inmediata a la petición de propuestas de acción formativa. ¿Por qué será? No me cabe duda de que en ello tiene mucho que ver el estupendo y maravilloso alumnado que acude a nuestras clases del APFA Melilla.

¿Y cuál será nuestro programa para el curso 2025/2026? Comenzando por las troncales, contaremos con una apuesta muy interesante, “Geología, arquitectura y literatura en la historia de España: un viaje a través de los materiales y las palabras” en donde se dará una visión multidisciplinaria que combinará historia, geología, arquitectura y literatura, proporcionando una comprensión integral del legado cultural de España y su evolución a lo largo de los siglos. La siguiente troncal, “Alquimia urbana: arte y química para la nueva Melilla”, estará dedicada a nuestra ciudad, a su historia, pero tratada de una forma muy especial. En ella se avanzará en la historia de la ciudad de Melilla conjugando aspectos como el propio resurgir de la ciudad y su desarrollo urbanístico junto a los avances químicos que posibilitaron en cierta medida dicho desarrollo.

Las complementarias nos llevarán a otros ámbitos de conocimiento. Así, con la asignatura “Historia militar de Melilla” nos adentraremos en el ámbito militar,

tan ligado a nuestra ciudad, y en ella se hará un recorrido a través del tiempo de cómo ha sido la historia militar de Melilla en relación con la historia militar de España, comenzando en la época de los Reyes Católicos y finalizando con nuestra actual Comandancia General de Melilla. Y con “La diversidad en las aulas: retos y oportunidades” conoceremos de primera mano las aulas TEA, aulas abiertas especializadas y los centros de educación especial que permiten trabajar la gran diversidad educativa que cada curso nos encontramos en las aulas, fiel reflejo de nuestra sociedad y, por ello, tanto el alumnado como la propia sociedad tienen que concienciarse y aprender que todos y todas somos diferentes y respetar esas individualidades. Este curso continuaremos profundizando en el mundo del Derecho con “Derecho penal y derecho administrativo sancionador (II)” donde nuevamente, y de la mano de dos grandes expertos, se tratarán temas de gran actualidad como el derecho al honor, el derecho del consumidor o los delitos informáticos y la mediación, entre otros. El siguiente ámbito que se abordará desde las asignaturas complementarias es el de la lengua con “*Palabralandia*: un viaje por el léxico” en donde conoceremos los mecanismos de creación léxica que existen en nuestra lengua, a propósito de la constante entrada de nuevos términos (neología) y del desbancamiento de los existentes (pérdida léxica). Y, finalizaremos con la IA, en la que ya nos sumergimos el curso pasado. En esta ocasión avanzaremos algo más, y con “Inteligencia artificial generativa en la vida cotidiana de los mayores” continuaremos aprendiendo de cocina, organización doméstica, creatividad digital y, como no, de los peligros reales de la IAG.

Cerramos el programa, como siempre, con dos optativas. Una dirigida hacia la formación continua en informática con “Formación permanente: informática para mayores” que, mediante actividades sencillas y útiles, pretende aumentar la seguridad, la autonomía y la confianza frente a la tecnología. Y, como además de mantener la mente activa también lo tiene que estar nuestro cuerpo, continuamos con la asignatura de baile que en este curso estará dedicada a bailes latinos, con “Cuerpo en movimiento: bailes latinos”.

Antes de finalizar quisiera hacer un pequeño inciso porque junto a este programa formativo, desde el APFA Melilla se desarrollan muchas más actividades, muchas de ellas de carácter lúdico, que ayudan a cohesionar el grupo y a enriquecer aún más, si cabe, nuestros espacios vitales. Y, además, nos toca organizar el Encuentro anual de sedes que es todo un ejemplo de convivencia compartida y que esperamos que sea todo un éxito.

Como suelo decir cada año, creo que es difícil resistirse a esta propuesta tan interesante por lo que os animo a que no solo participéis en ella activamente, sino que también invitéis a otras personas a integrarse en este maravilloso grupo que es APFA Melilla dentro de la gran familia que es el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. La sociedad nos necesita y debemos

visibilizar nuestra presencia en ella ya que como dijo Leonardo da Vinci, “el aprendizaje nunca agota la mente, todo lo contrario, la revitaliza y la enriquece”.

Carmen Enrique Mirón

Coordinadora en Melilla del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.^a Lucía Noguera Cuadros

Sede Guadix

D.^a Valia García Simón

Sede Motril

D. Antonio Jesús Martín Manzano

Sede Ceuta

D.^a María Eugenia Rodríguez López

Sede Melilla

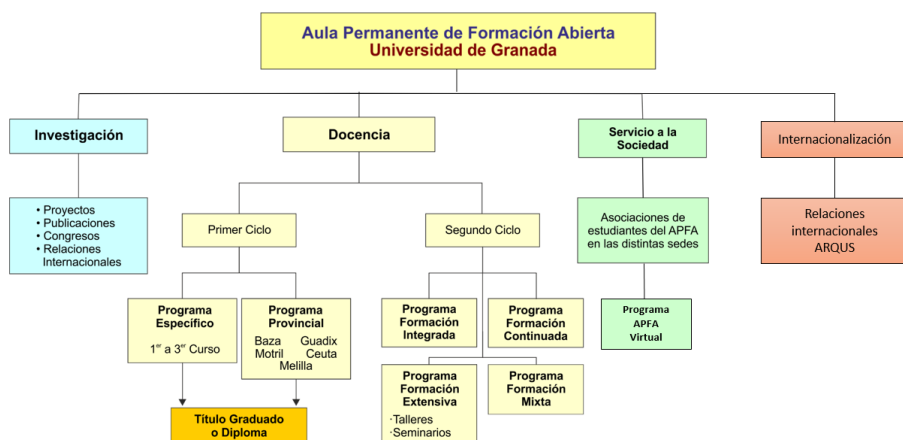
D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ciudad Autónoma de Melilla

Consejera de Cultura, Patrimonio
Cultural y del Mayor de la Ciudad
Autónoma de Melilla

D.^a Fadela Mohatar Maanán

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

- **Lugar:** Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, 1
52005 Melilla
- **Horario:** Programa general, OE1 y OE2 17:00 a 19:00 h.
Optativa especial OE3 10:00 a 12:00 h.
- **Días:** lunes a jueves

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2025 Presentación del curso 2025/2026.
Oct 2025 Acto de inauguración del Curso Académico 2025/2026.
Oct 2025 Elección de Delegado/a al terminar la clase.
6 mar 2026 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.
24-26 abr 2026 XXVIII Encuentro Interprovincial del APFA en Melilla.
Junio 2026 Acto de Clausura del Curso Académico 2025/2026.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1Me. Geología, Arquitectura y Literatura en la Historia de España: un viaje a través de los materiales y las palabras D.ª María Moya García	Martes
T2Me. Alquimia urbana: Arte y Química para la nueva Melilla D.ª Carmen Enrique Mirón	Lunes

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1Me. Historia Militar de Melilla D. Jesús Damián González de Quevedo Orellana	Miércoles
C2Me. La diversidad en las aulas: retos y oportunidades D.ª Cristina Morales del Pino	Lunes
C3Me. Derecho Penal y Derecho Administrativo sancionador (II) D.ª M.ª Belén Jiménez Rico	Miércoles
C4Me. Palabralandia: un viaje por el léxico D.ª María de los Ángeles López Vallejo	Miércoles
C5Me. Inteligencia Artificial generativa en la vida cotidiana de los mayores D. Hassan Hossein Mohand	Martes (lunes 23 marzo)

5.3.3. Optativas especiales

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
OE1Me. Informática para mayores D.ª Cristina Miragaya Casillas	Jueves
OE2Me. Cuerpo en movimiento: bailes latinos D. Jorge Luís Sánchez Cordero	Jueves

5.4. Calendario académico

octubre 2025

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

noviembre 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

enero 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

febrero 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

marzo 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2026

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2026

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inauguración Apfa Melilla	
Recuperación de clases	XXVIII Encuentro Interprovincial
Vacaciones	Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso deberán realizar de forma **presencial** en la Sede del Aula Permanente, una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte
Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, 1
52071 Melilla

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2025

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2025

6.2.3 Precios públicos

Programa provincial	140 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2025, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXVIII Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Melilla, 10, 11 y 12 abril 2026



7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1Me. Geología, arquitectura y literatura en la Historia de España: un viaje a través de los materiales y las palabras

Responsables: D.^a María Moya García; D. Alejandro Guillén Santoro

Descriptor:

Esta asignatura explora la interrelación entre la geología, la arquitectura y la literatura en España, en un viaje por la geografía y la literatura de nuestro país. A través del estudio de materiales geológicos como la arenisca, la caliza, el granito, el mármol, la pizarra y las rocas volcánicas, se analizará cómo estos elementos han influido en la construcción de monumentos emblemáticos y en el desarrollo de la arquitectura española. Además, se integrará el estudio literario de distintas épocas, desde los inicios de la literatura medieval hasta la literatura gallega y andalusí, permitiendo comprender cómo los cambios en la arquitectura y el uso de materiales han sido reflejados y enriquecidos por los autores literarios a lo largo de la historia.

La idea que subyace es ofrecer una visión multidisciplinaria que combinará historia, geología, arquitectura y literatura, proporcionando a los estudiantes una comprensión integral del legado cultural de España y su evolución a lo largo de los siglos.

Programa:

1.- La arenisca: color y textura en la arquitectura medieval.

Ejemplos en Castilla, Navarra o La Rioja (San Millán de la Cogolla, catedrales).

2.- La literatura medieval:

Los inicios de la literatura española. De San Millán de la Cogolla a Berceo, pasando por el Cid.

3.- La caliza: de los Picos de Europa a las catedrales góticas. Formación de calizas y su aplicación en León, Burgos, Toledo o Cuenca.

4.- La literatura renacentista:

Literatura religiosa en el Renacimiento. Literatura en torno a las catedrales góticas.

5.- El granito: del Macizo Galaico a El Escorial.

Propiedades del granito y su uso en la arquitectura monumental.

6.- Madrid imperial en la literatura del Siglo de Oro:

De Cervantes a los corrales de comedia.

7.- El mármol en España: Almería, Macael y los palacios andaluces.

Extracción, transporte y uso del mármol en el arte islámico y barroco.

8.- Literatura andalusí:

De las *Mil y una noches* a los *Cuentos de la Alhambra*.

9.- La pizarra: geología y estética en la España atlántica. Cubiertas, muros y tejados tradicionales en Galicia, León y Zamora.

10.-Literatura gallega:

Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán y Pereda.

11.- Rocas volcánicas: Canarias y otras zonas volcánicas.

Basaltos y rocas volcánicas en arquitectura vernácula y defensiva.

T2Me. Alquimia urbana: arte y química para la nueva Melilla

Responsable: D^a. Carmen Enrique Mirón

Descriptor:

A lo largo de la asignatura, se avanzará en la historia de la ciudad de Melilla conjugando aspectos como el propio resurgir de la ciudad y su desarrollo urbanístico junto a los avances químicos que posibilitaron en cierta medida dicho desarrollo.

Programa:

1. Melilla la Vieja y los Cuatro Recintos Fortificados

- 1.1 Origen y evolución de Melilla la Vieja.
- 1.2 Descripción y funciones de los cuatro recintos fortificados.
- 1.3 Elementos singulares: murallas, baluartes, puertas, fosos y aljibes históricos.

2. Expansión Urbanística y Los Fuertes

- 2.1 Ampliación de los límites de la ciudad desde finales del siglo XIX.
- 2.2 Construcción y función de los fuertes exteriores (el llamado “quinto recinto”).
- 2.3 Transformación de la ciudad fortificada en ciudad moderna.
- 2.4. Materiales de construcción y su composición química

3. Génesis de los Barrios y Urbanismo Militar

- 3.1 Nacimiento y desarrollo de los barrios modernos.
- 3.2 Papel de los ingenieros militares en la planificación urbana.
- 3.3 Racionalidad militar y adaptación a nuevas corrientes urbanísticas

4. El Ensanche y el Triángulo de Oro

- 4.1 Concepto y desarrollo del Ensanche.
- 4.2 El Triángulo de Oro: ubicación, características y ejemplos arquitectónicos destacados.

5. Tendencias Arquitectónicas I

- 5.1 Arquitectura clásica y ecléctica en Melilla.
- 5.2 Modernismo: principales exponentes, edificios y la figura de Enrique Nieto.
- 5.3 Historicismo: ejemplos y repercusión local.
- 5.4. Química, arquitectura y escultura: bronce, hierro y otros metales

6. Tendencias Arquitectónicas II

- 6.1 Arquitectura de los años veinte.
- 6.2 Art Déco: características y ejemplos en la ciudad.
- 6.3 Arquitectura de posguerra: nuevos estilos y materiales.

7. Templos Religiosos y Arte Sacro

- 7.1 Arquitectura y diversidad religiosa en Melilla.

- 7.2 Principales templos.
- 7.3 Arte sacro: colecciones, orfebrería, imaginería y elementos litúrgicos.
- 7.4. Química y arte sacro

8. Historia y Evolución de la Sanidad y los Hospitales

- 8.1 Primeros hospitales.
- 8.2 Hospitales del siglo XX.
- 8.3 Impacto urbanístico y arquitectónico de la sanidad en la ciudad
- 8.4. Química y salud: de las técnicas a los productos farmacéuticos

9. Arqueología Industrial y Minas de Hierro

- 9.1 Introducción a la arqueología industrial en Melilla.
- 9.2 El cargadero de mineral (1925): historia, arquitectura y valor patrimonial.
- 9.3 La Compañía Española de Minas del Rif: desarrollo minero, impacto económico y social.
- 9.4 Influencia de las minas y la industria en la expansión urbana y el paisaje de Melilla.
- 9.5 Conexión con el patrimonio arquitectónico y el desarrollo portuario.
- 9.6. Química y patrimonio industrial

Prácticas/Salidas de Campo:

- Visita Melilla Modernista: sus barrios
- Visita al conjunto fortificado de Melilla

7.2. Complementarias

C1Me. Historia militar de Melilla.

Responsable: D. Jesús Damián González de Quevedo Orellana

Descriptor:

Breve historia militar de melilla y su relación con la historia militar de españa, especialmente durante el periodo de la melilla española.

Programa:

- Tema 1: **Los Reyes Católicos.** Las Guerras de Italia y el Gran Capitán. La ocupación de Melilla (1497). Presidios del norte de África.
- Tema 2: **Los Austrias.** La herencia de Carlos I. Conquista de México y Perú. Guerra contra Francia. Guarnición de Melilla y su repliegue al primer recinto.
- Tema 3: **Las Fortificaciones de Melilla** (primer, segundo y tercer recintos). Términos de fortificación. Los Ingenieros militares.
- Tema 4: **Los Tercios españoles y la Guerra de Flandes.** Conflictos siglos XVI y XVII. Organización, armamento y tácticas de los Tercios. Principales batallas.
- Tema 5: **Los Borbones.** Conflictos siglo XVIII. Cuarto Recinto fortificado de Melilla.
- Tema 6: **Sitios de Melilla.** Sitios de Muley Ismail (1678-1715). El Sitio de 1774-1775.
- Tema 7: **El siglo XIX:** Guerra Independencia y guerras Carlistas. Ocupación de las Chafarinas. Guerra de África 1859-1860. El cañón “El Caminante” y la delimitación de la frontera de Melilla.
- Tema 8: **La Guerra de Margallo** (1893-1894). Guerras de Cuba y Filipinas (1895-1898).
- Tema 9: **Las Campañas de Marruecos I.** Alfonso XIII. Campañas de 1909, del Kert (1911-1912) y Annual (1921).
- Tema 10: **Las Campañas de Marruecos II.** Operaciones de Reconquista. Dictadura de Primo de Rivera. Desembarco de Alhucemas (1925) y fin de la guerra (1927).
- Tema 11: **Tropas coloniales:** Regulares. Tercio. Policía indígena. Mehalas. El Protectorado español. Melilla y la Guerra Civil Española.
- Tema 12: **La Comandancia General de Melilla.** Desde su creación (1893) hasta la actualidad. Guarnición de Melilla y de las Islas y Peñones. Organización y medios.

Prácticas/Salidas de Campo:

- Práctica 1: Visita al Museo Histórico Militar de Melilla. Preferiblemente, después de haber dado el tema 6.
- Práctica 2: Visita a la Sala Histórica de Regulares. Preferiblemente después de haber dado el tema 11.
- Práctica 3: Visita a la Sala Histórica del Tercio. Preferiblemente después de haber dado el tema 11.

C2Me. La diversidad en las aulas: retos y oportunidades.

Responsable: D^a. Cristina Morales del Pino

Descriptor:

La diversidad educativa es un reto que debe afrontar el profesorado junto a las familias, ya que, de ellos depende construir una sociedad solidaria y respetuosa con los demás.

La diversidad educativa es un reflejo de nuestra sociedad y, por ello, tanto el alumnado como la propia sociedad tienen que concienciarse y aprender que todos y todas somos diferentes y respetar esas individualidades.

Uno de los principales tipos de diversidad es el tener diferentes capacidades intelectuales y físicas, por ello, la escuela inclusiva debe adaptarse para poder atender a cualquier alumno/a, con más o menos dificultades para que pueda desarrollarse al máximo.

En la última década nos encontramos en las aulas con un tipo de discapacidad muy común, el trastorno del espectro autista, hecho que ha derivado en que los docentes estemos en constante aprendizaje y formación para dar una mejor respuesta educativa a dicho alumnado.

Es por lo anterior que en esta asignatura tendremos como objetivo principal que la sociedad sea cada vez más consciente y respetuosa con las personas con TEA, teniendo en cuenta que cada vez es más frecuente tener en nuestra familia o círculo de amistades a personas con estas características. Para conseguir lo anterior vamos a realizar un recorrido por los documentos que engloban los principales diagnósticos y sus características principales, por las últimas leyes educativas para ir conociendo como la diversidad ha tomado una mayor presencia para intentar lograr una inclusión real en las aulas ordinarias, los mecanismos para una correcta detección temprana y la importancia de la coordinación entre diferentes profesionales para un acertado diagnóstico, el funcionamiento de las aulas TEA, aulas abiertas especializadas y centro de educación especial con los criterios para que un alumno/a opte por un recurso u otro, los principales métodos de comunicación alternativa con alumnado TEA, la organización de las aulas TEA y el conocimiento, in situ, de cómo funcionan estos recursos espaciales en varios centros educativos de la ciudad.

Programa:

- Tema 1: Principales tipos de diversidad. Fotografía de la diversidad escolar (DSM-V).
- Tema 2: Leyes educativas: evolución de la diversidad
- Tema 3: Detección temprana: coordinación y personal
- Tema 4: Aulas TEA y aulas abiertas especializadas; Centros de educación especial
- Tema 5: Sistemas de comunicación en la diversidad.
- Tema 6: Organización de las aulas.
- Tema 7: Visita al aula TEA del CEIP “Pedro de Estopiñán”
- Tema 8: Visita al aula abierta especializada del CEIP “Anselmo Pardo”
- Tema 9: Visita al Centro de educación especial “Reina Sofía”

C3Me. Derecho Penal y Derecho Administrativo Sancionador (II)

Responsable: D^a. María Belén Jiménez Rico

Descriptor:

El Derecho Penal, el delito, las penas y su relación con el Derecho Administrativo sancionador.

Programa:

Tema 1: Instituciones europeas y Tribunal Penal Internacional.

Tema 2: Derecho de Defensa. Particulares y letrados.

Tema 3: Derecho al Honor.

Tema 4: Extranjería. Vertiente penal y administrativa.

Tema 5: Derecho del consumidor: reclamaciones bancarias.

Tema 6: Delitos informáticos y suplantación de identidad.

Tema 7: Menores. Responsabilidad penal y civil.

Tema 8: La mediación. Nueva forma de resolución de conflictos.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita al Juzgado de lo Penal N° 1.

Visita al Juzgado contencioso-Administrativo.

C4Me. Palabralandia: un viaje por el léxico.

Responsable: D^a. María Ángeles López Vallejo

Descriptor:

La historia de las palabras bien puede justificarse en la metáfora biologicista ya enunciada por Nebrija a finales del siglo XV: “Los vocablos juntamente nacen y mueren con las cosas; más aún, tanto puede el uso y desusanza que, permaneciendo las mismas cosas, unos dellos echa en tinieblas y otros saca a luz”.

En este sentido, se pretende llevar a cabo, a través de la presente asignatura, un acercamiento a los principales mecanismos de creación léxica que existen en nuestra lengua, a propósito de la constante entrada de nuevos términos (neología) y del desbancamiento de los existentes (pérdida léxica).

Para ello, se abordarán contenidos relacionados con la técnica lexicográfica y el uso de diccionarios de distinta tipología: desde los repertorios de carácter general o normativos hasta los especializados o de uso. Se insistirá en las características de estas obras, según su finalidad o cometido y se insistirá en la importancia de cómo el usuario debe interpretar la información contenida según sus necesidades. De esta forma desmitificaremos tópicos del tipo “ya la Academia nos deja decir así, alμόndiga o toballa”.

Asimismo, se trabajará sobre campos léxicos y semánticos asociados y se abordarán las distintas posibilidades de relaciones sintagmáticas y paradigmáticas entre las unidades léxicas (simples y pluriverbales).

Dentro de la concepción vital de las voces de nuestro idioma, cobra especial importancia el empleo que los jóvenes hacen de determinadas palabras que no pertenecen ni al vocabulario activo ni pasivo de quienes generacionalmente no forman parte de su grupo. Nos referimos a significantes como random, fomo, pec, stalkear, pov, cringe, etc., préstamos incorporados, de forma mayoritaria, de la lengua inglesa. Sobre las causas que pueden justificar el aluvión de préstamos (realidad diacrónica según las circunstancias extralingüísticas en cuestión) se insistirá en las sesiones teóricas y prácticas y se acudirá a la memoria del acervo común pretéritos, con el que nuestros discentes puedan sentirse más identificados.

Las sesiones teóricas se ilustrarán con talleres prácticos en los que se implementen los contenidos teóricos desarrollados en la materia y en ellos se acometerán tareas que contribuyan a la elaboración paulatina del producto final: creación de glosarios individuales según la trayectoria y experiencia de cada uno de los participantes.

Programa:

Tema 1: Dime qué buscas y te diré qué diccionario necesitas.

Tema 2: Por dentro y por fuera.

Tema 3: ¿Una palabra o muchas? El gran dilema del lema.

Tema 4: ¿Cuándo, cómo y con quién? El diccionario también lo sabe.

Tema 5: Palabras condenadas a la contienda o la reconciliación.

Tema 6: Palabras raras y divertidas.

Tema 7: Palabras que nacen, mueren... ¡y vuelven con estilo!

Tema 8: Cuando las palabras se tornan técnicas, secretas o rebeldes.

Prácticas/Salidas de Campo:

Tema 9: Crea tu mundo léxico a medida.

C5Me. Inteligencia artificial generativa en la vida cotidiana de los mayores.

Responsable: D. Hassan Hossein Mohand

Descriptor:

Programa práctico y ameno para que las personas mayores pierdan el miedo a la IA Generativa y la usen como aliada cotidiana. Cada sesión combina explicaciones sencillas con ejercicios guiados que cubren cocina, viajes, organización doméstica, trámites, creatividad digital y, ahora, una mirada específica a los peligros reales de la IAG.

Programa:

Sesión 1. Bienvenida y “¿Dónde está la IAG hoy?”.

Sesión 2. Tu asistente personal de bolsillo.

Sesión 3. Cocina con IA.

Sesión 4. Álbumes fotográficos mágicos.

Sesión 5. Viajar con IA.

Sesión 6. Cuidar la salud con IA.

Sesión 7. Historias y chistes a la carta.

Sesión 8. Finanzas domésticas sin complicaciones.

Sesión 9. Aprender idiomas con ayuda de la IA.

Sesión 10. Trámites sin estrés.

Sesión 11. Organización del hogar.

Sesión 12. Amistades y redes sociales seguras.

Sesión 13. Entretenimiento inteligente.

Sesión 14. Memoria y entrenamiento cognitivo.

Sesión 15. Fotos y vídeos divertidos sin complicaciones.

Sesión 16. Peligros reales de la IAG.

Sesión 17. Ética, privacidad y sentido común.

Sesión 18. Presentación y celebración.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1Me. Informática para mayores

Responsable: D^a. Cristina Isabel Miragaya Casillas

Descriptor:

Hoy en día, saber utilizar un ordenador ya no es un lujo, sino una puerta abierta al mundo. Es una forma de mantenerse conectado, informado y activo. Desde comunicarse con seres queridos por videollamada, consultar información o realizar gestiones en línea, hasta disfrutar de nuevos aprendizajes, el ordenador se ha convertido en una herramienta imprescindible en nuestra vida diaria. Su uso nos facilita tareas, nos conecta y nos brinda nuevas formas de participar en la sociedad.

Aunque la tecnología ha avanzado a pasos agigantados en las últimas décadas, nunca es tarde para aprender. Lo importante no es saberlo todo, sino tener la disposición de dar el primer paso y descubrir nuevas posibilidades. Esta asignatura nace con ese propósito: ofrecer una formación práctica, cercana y adaptada a cada persona, que permita integrar el uso del ordenador en situaciones reales y cotidianas. Escribir un documento, buscar información fiable, enviar un correo electrónico, realizar trámites administrativos o conectarse con otras personas son solo algunos ejemplos.

A través de actividades sencillas y útiles, se pretende aumentar la seguridad, la autonomía y la confianza frente a la tecnología.

Programa:

- Tema 1: Primeros pasos con el ordenador y el sistema operativo
- Tema 2: Introducción al procesamiento de texto (por ejemplo, Word o LibreOffice Writer)
- Tema 3: Búsqueda de información en Internet
- Tema 4: El uso del correo electrónico
- Tema 5: Gestiones electrónicas y otras administraciones (Seguridad social, citas médicas, DNI electrónico, etc.) a través de nuestro teléfono móvil y/o tablet
- Tema 6: Planificación de viajes por Internet
- Tema 7: Herramientas de comunicación digital y redes sociales

OE2Me. Cuerpo en movimiento: bailes latinos.

Responsable: D. Jorge Luis Sánchez Cordero

Descriptor:

El curso de bailes latinos ofrece una oportunidad única de aprender, disfrutar y socializar mediante la práctica de diferentes estilos de baile latino. Este curso está diseñado para brindar una experiencia de aprendizaje divertida y efectiva, mientras se fomenta una vida activa y saludable.

Programa:

- Sesión 1: Introducción a los bailes latinos (historia, evolución y características).
- Sesión 2: Salsa (básicos, giros y combinaciones).
- Sesión 3: Salsa media (pasos más complejos y combinaciones).
- Sesión 4: Sesión final de salsa (pasos complejos y combinaciones).
- Sesión 5: Merengue básico (combinaciones y giros).
- Sesión 6: Merengue medio (pasos más complejos y combinaciones).
- Sesión 7: Bachata básica (pasos básicos y giros).
- Sesión 8: Bachata media (pasos más complejos y combinaciones).
- Sesión 9: Sesión final, popurrí (mezcla de todos los bailes aprendidos para grabarlos en la memoria).

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Carmen Enrique Mirón
<i>Dirección</i>	Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla Santander, 1 52071 Melilla
<i>Teléfono</i>	646429062
<i>Correo electrónico</i>	apfa.melilla@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.