

▪ Aula Permanente de Formación Abierta (Programa universitario para mayores)

En el curso 2016/2017 se han matriculado un total de **915** estudiantes en el APFA de la Universidad de Granada, dentro de sus distintas sedes. De este número, **258** han sido hombres y **657** mujeres. Su distribución por sedes y su desagregación por sexo ha sido la siguiente:

Sede	Total estudiantes	Hombres	Mujeres
Granada	648	206	442
Baza	59	14	45
Guadix	64	11	53
Motril	59	10	49
Ceuta	61	14	47
Melilla	24	3	21
TOTALES	915	258	657

El perfil para acceder a los estudios del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada es: ser mayor de 50 años. Se admiten personas con cualquier nivel cultural y, en consecuencia, no es necesario acreditar la posesión de algún título académico para aceptar su matriculación.

La estructura del Aula Permanente responde a los objetivos de cualquier centro universitario: docencia, investigación y servicio a la sociedad.

Docencia

La docencia en el Aula durante el curso 2016/2017 se ha desarrollado desde el 3 de octubre del 2016 al 31 de mayo de 2017, con la estructura que se detalla a continuación:

Programas de Primer Ciclo

Programa Específico: este programa se compone de 648 horas lectivas distribuidas en 3 cursos con 9 asignaturas troncales y 18 asignaturas optativas cada uno. Durante este curso han participado en esta modalidad un total de **294 estudiantes (98 hombres y 196 mujeres)**. Las clases se han impartido en las aulas del Edificio V Centenario (antigua Facultad de Medicina). El horario de clases ha sido de lunes a jueves de 17:00h. a 19:00h. Puntualmente, se ha impartido docencia en el aulario de la Escuela Internacional de Posgrado y el Aula Permanente de Formación Abierta, el edificio del Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía (CEAMA), en el Parque de las Ciencias, en la Facultad de Ciencias y en la E.T.S de Ingeniería de la Edificación y la Facultad de Ciencias.

Programas del Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo ha contado con un total de **354 estudiantes (108 hombres y 246 mujeres)**, distribuidos entre los 4 programas de que se compone este ciclo: Programa de Formación Continuada, Programa de Formación Extensiva, Programa de Formación Mixta y Programa de Formación Integrada.

Programa de Formación Continuada: este programa permite a los estudiantes seguir matriculándose en asignaturas del Programa Específico, con un máximo de 9 asignaturas, entre troncales y optativas regulares, siempre que no hayan sido cursadas con anterioridad y haya plazas disponibles. Se han matriculado en él **45 estudiantes (17 hombres y 28 mujeres)**.

Programa de Formación Extensiva: este programa se compone de una oferta de Seminarios y Talleres de Formación, organizados específicamente para los estudiantes del Aula Permanente. En este curso se han matriculado en esta modalidad **124 estudiantes (36 hombres y 88 mujeres)**. Se han impartido un total de 396 horas, en horario de lunes a viernes de 18:00h. a 20:00h, en el Edificio V Centenario, Aulario de la Escuela de Posgrado y del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR, Facultad de Bellas Artes y ETS de Ingeniería de Edificación. Los Seminarios y Talleres de Formación impartidos en este curso, dentro de este programa del Segundo Ciclo han sido:

- Mejora tu cuerpo a través de la fisioterapia
- Maestros de la pintura I: Velázquez
- Literatura y memoria colectiva
- Dimensiones de la seguridad internacional
- Filosofía y debate contemporáneo
- Ayudando a ver
- 24 horas con la química

- Variedades del español
- Seminario de Música
- Taller de Arte y Creatividad
- Taller de Artes dramáticas
- Taller de Fotografía y Vídeo digital

Programa de Formación Mixta: esta modalidad consiste en una combinación entre el Programa de Formación Continuada y el Programa de Formación extensiva, permitiendo matricular un máximo de cinco seminarios/talleres y dos asignaturas optativas regulares, siempre que haya disponibilidad de plazas. Se han matriculado en él **154 estudiantes (29 hombres y 125 mujeres)**.

Programa de Formación Integrada: Dentro del segundo ciclo, esta modalidad permite al estudiantado del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR, cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes titulaciones regladas de la Universidad de Granada. El Aula Permanente de Formación Abierta, previa solicitud, ha facilitado que los **31 estudiantes inscritos durante este curso académico en este Programa (26 hombres y 5 mujeres)**, que puedan organizarse, dentro de unos límites, su propio currículo, escogiendo asignaturas de algunos Grados y cursándolas en las aulas de las diferentes facultades, junto con el resto de estudiantes más jóvenes de la UGR.

Durante este curso nuestros estudiantes se han incorporado a las Facultades de Bellas Artes, Ciencias, Ciencias del Trabajo, Ciencias Económicas y Empresariales, Ciencias Políticas y Sociología, Comunicación y Documentación, Derecho, Filosofía y Letras y Psicología.

Programa Provincial:

En este curso se ha desarrollado la programación propuesta en las cinco sedes externas del APFA: Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Melilla. Han estado matriculados un total de **267 estudiantes (52 hombres y 215 mujeres)** que han recibido un total de **1.086 horas de clase**.

Profesorado

Durante el curso 2016/2017 han participado un total de **300 profesores** de diversas Facultades y Escuelas de la Universidad de Granada, Institutos de Educación Secundaria y Bachillerato y Profesionales. Estos profesores han colaborado en las distintas asignaturas, seminarios y talleres, y sus actividades docentes han sido organizadas por un total de **80 profesores/ coordinadores**.

Reconocimiento a los trabajos que han destacado por su calidad y/o originalidad de los estudiantes del primer ciclo

Dentro de las iniciativas puestas en marcha en este curso académico para incentivar la participación activa y motivación del alumnado del Aula Permanente de Formación Abierta, merece mención especial la distinción honorífica otorgada a aquellos trabajos realizados por los estudiantes del primer ciclo que han destacado por su calidad, originalidad y rigor.