



2022
en Granada,
un año
jondo

El Concurso de Cante Jondo de junio de 1922 en Granada representó un hito excepcional en la historia musical de nuestro país. La idea de los organizadores al ponerlo en marcha fue dar al cante jondo –canto primitivo andaluz– toda la dignidad, el valor y la importancia que tenía como manifestación popular. «Sacarlo de la taberna, de la juerga, del tablao del café, del ridículo “jipío” y de la vulgar españolada», para recuperarlo y poner de manifiesto, en estado puro, su originalidad y enorme belleza.

El propósito de Manuel de Falla y de Federico García Lorca era crear en todas las capitales andaluzas unas escuelas donde, los grandes conocedores de lo jondo y de la auténtica herencia flamenca, transmitieran su arte a los más jóvenes, al objeto de que esos cantos antiguos no se perdieran en el olvido.



Caricatura del Concurso, Anntonio López Sancho. Universo lorca.

Seminario de Música del APFA
de la Universidad de Granada

PRESENTACIÓN



Al conmemorarse el **I Centenario del Concurso de Cante Jondo** de 1922, y aprovechando el Proyecto puesto en marcha por la Dirección del Aula Permanente *Manuel de Falla en Granada: tres conmemoraciones*, desde el Seminario de Música del APFA hemos considerado la posibilidad de participar en dicho proyecto mediante la organización de varias actividades, con el fin de dar a conocer al alumnado algunas de las claves de nuestro arte más universal: **el flamenco**; una de las manifestaciones culturales más genuinas del pueblo andaluz, reconocido por la UNESCO desde 2010 como **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**.

PROGRAMA

El Seminario de Música del APFA, dirigido por D^a. María Luisa Reyes López, organiza unas jornadas dedicadas al flamenco a celebrar todos los martes del 11 de enero al 8 de febrero del próximo año 2022, en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, calle Severo Ochoa, en base al siguiente programa:



Plaza de los Aljibes de la Alhambra, 13 y 14 de junio de 1922

Entrada libre hasta completar aforo

1. Martes, 11 de enero de 2022, a las 17 horas

Conferencia: «**Introducción a la conmemoración de un centenario. Manuel de Falla en Granada 1920**». A cargo de **Manuel Zafra Jiménez**, Coordinador del Grupo de Investigación del APFA *Por Una Senda Clara*.

2. Martes, 18 de enero de 2022, a las 17 horas

Conferencia-concierto: «**El árbol del flamenco: sus raíces y sus ramas**». A cargo de **Juan Pinilla**, cantaor, '«Lámpara Minera 2007»; con **Antonio 'el de la Luz'** a la guitarra.

3. Martes, 25 de enero de 2022, a las 17 horas

Conferencia-concierto: «**Flamenco y emociones**». A cargo de **Iván Vilchez «El Centenillo**», trabajador social y cantaor y **Josele de la Rosa**, guitarra.

4. Martes, 1 de febrero de 2022, a las 17 horas

Conferencia-concierto: «**Mujeres y flamenco**». A cargo de **Esther Crisol**, maestra de música y cantaora; a la guitarra **Vicente Márquez**.

5. Martes, 8 de febrero de 2022, a las 17 horas

Conferencia-concierto: «**El Concurso de Cante Jondo de 1922**». A cargo de **Juan Pinilla** y **Antonio 'el de la Luz'** a la guitarra.