

# LAS LUCES DE LA PINTURA

Mirando  
nuestra vida  
con ojos  
de

Diseño: Cristina de Pinedo Extremera



# SOROLLA

## EXPOSICIÓN de PINTURA

*Aula Permanente de Formación Abierta (UGR)*

**Del 15 de mayo al 1 de junio de 2024**

Lunes a Sábado de 19:00 a 21:00 (excepto festivos)

Sala de Exposiciones de Servicios Centrales Caja Rural

**Inauguración miércoles 15 de mayo a las 20:00**

Comisariado por:

Elizaberta López Pérez

Cristina de Pinedo Extremera

Ana Pilar Varea Morcillo



El Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, presenta "Las luces de la pintura" el proyecto pictórico, realizado durante el presente curso académico 2023-2024, en el que se ha cumplido el 100 aniversario del fallecimiento del artista Joaquín Sorolla Bastida. Con este motivo y efeméride el grupo de artistas, a través de sus pinturas, proponen al visitante hacerle un homenaje a dicho pintor a través de un reencuentro con sus obras de arte, de reconocido prestigio en la historia, pero desde un lugar más personal, más íntimo de cada artista que lo pinta y reproduce, ofreciendo una composición y encuadre ligeramente transformado de la pieza original, al estar adaptado el referente a un formato cuadrado.

El espacio de cada cuadro de la muestra, además de conformar un retador estudio sobre el color, la policromía, el tratamiento de la luz o de la pincelada suelta y vigorosa del propio Sorolla, luce enigmático, sorprendente, incluso singular por lo que significa y simboliza, por su trasfondo, ya que cada pintura, y en conjunto la serie de obras de un mismo artista, han resignificado la intención temática original de Sorolla para contar e ilustrar, de un modo visual, una historia personal o experiencia propia de su autor/a, a través de varios cuadros de este reconocido pintor.

A través de un formato de tabla de tamaño medio, y con la técnica de óleo o acrílico, cada artista ha indagado, descubierto y plasmado las posibilidades pictóricas y expresivas que ofrece interpretar las obras de un pintor de renombre, con el objetivo de construir, a través de varias pinturas reconocidas, un relato pictórico propio, de cada autor y autora. Esto le otorga a cada cuadro de la exposición un valor humano, histórico y vital añadido que ha permitido que, a través de los ojos de Sorolla, cada artista haya comisariado su propia historia de vida en las pinturas de esta muestra.

Desde su temática, hasta sus formas y matices cromáticos, cada una tiene un cariz especial e intransferible pues no se trata de meros trabajos pictóricos con una determinada estética, sino que nacen y surgen de una emoción vinculada a la historia de vida de cada artista. Eso es, quizá, lo que reactive los propios recuerdos del público visitante, al identificarse con las obras y las palabras hechas historia.

El hilo conductor de la muestra, su esencia, es el sentimiento hecho pintura. Los recuerdos pintados son como fragmentos del pasado que avivan y despiertan emociones. ¿Aceptan la invitación de emocionarse y sentir con estas obras?

SALUD ANDRÉS APARICIO  
M<sup>ª</sup>JOSÉ ARAÚS LÓPEZ  
TERESA BACHS RIVERO  
RAFAEL BAENA CORTÉS  
ESPERANZA CARMONA CASAS  
M<sup>ª</sup>ISABEL CARMONA MUÑOZ  
M<sup>ª</sup>JOSÉ CASTELLAR MARTOS  
M<sup>ª</sup> PILAR CONCHA LÓPEZ  
M<sup>ª</sup>JOSÉ CUESTA GARCÍA  
MARGARITA DE LA PUENTE  
M<sup>ª</sup>ELOÍSA ESTÉVEZ GOYTRE  
BIBIANA FERNÁNDEZ ORTEGA  
FRANCISCA GARCÍA GÓMEZ

MERCEDES GONZÁLEZ HERRERA  
MARÍA GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
JOSÉ FRANCISCO HERAS JIMÉNEZ  
M<sup>ª</sup> TERESA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ  
M<sup>ª</sup> ROSARIO MARTÍN BUENO  
MANUELA MELGAREJO ORTEGA  
ANTONIO ORTEGA FERNÁNDEZ  
PEDRO REYES SUÁREZ  
M<sup>ª</sup>ANGUSTIAS RODRÍGUEZ ESPIGARES  
ANA BRÍGIDA SÁNCHEZ ESPIGARES  
SEBASTIÁN SORIA LERMA  
ANTONIO VIGIL LÓPEZ  
M<sup>ª</sup> SOL VIGOR MARTÍNEZ

