



Retrato de un Recuerdo



EXPOSICIÓN de PINTURA

Aula Permanente de Formación Abierta (UGR)

Del 14 de marzo al 7 de abril 2018

Lunes a Sábado de 19h a 21h

Sala de exposiciones de Servicios Centrales Caja Rural

Inauguración Miércoles 14 a las 19h

Comisarias:

**Elizaberta López Pérez
Cristina de Pinedo Extremera**



"El Taller de Arte y Creatividad" del Aula Permanente de **Formación Abierta de la Universidad de Granada** ofrece, una vez más, el trabajo artístico de su alumnado, fruto de muchas horas de dedicación entre pinceles y de reflexión sobre las posibilidades del arte. En esta ocasión, se muestra parte del proyecto pictórico, realizado durante el presente curso académico y que surgió de una inquietud/necesidad que venimos observando en nuestro grupo de artistas: la puesta en valor de lo propio a través de pensamientos, recuerdos, deseos, sueños.

Los/as autores/as de esta exposición, por su perfil, se encuentran en una etapa de la vida en la que resulta especialmente adecuado, incluso urgente, el **diálogo con lo vivido**.



Cada participante, tras asomarse a un **recuerdo personal trascendente**, lo ha materializado en su obra dando así forma artística a esos anhelos del pasado a través de las pinceladas y las palabras, donde cada artista descubre la vivencia evocada.

El formato circular de las obras, invita al espectador a observarlas **como a través de una mirilla**, descubriendo en ellas un instante de vida: el **retrato de un recuerdo**. Piezas únicas desde su origen hasta la última aplicación de color; trazo a trazo, gesto a gesto, han ido perfilándose, con esmero, en torno a la calidez, al afecto, en la autenticidad y el reencuentro feliz con lo vivido. Desde su temática, hasta sus formas y matices cromáticos, cada una tiene un **cariz especial e intransferible** pues no se trata de meros trabajos pictóricos con una determinada estética, sino que nacen y surgen de una emoción vinculada a la historia de vida de cada artista. Eso es, quizá, lo que reactive los propios recuerdos del público visitante, al identificarse con las obras y las palabras hechas historia.

El hilo conductor de la muestra, su esencia, es el sentimiento hecho pintura. Los recuerdos pintados son como fragmentos del pasado que avivan y despiertan emociones **¿Aceptan la invitación de emocionarse y sentir con estas obras?**

**ANTONIO ALCAIDE CASTILLA
SALUD ANDRÉS APARICIO
M^a ANGUSTIAS BUENDÍA RAYA
JUAN PABLO CALVO HERNÁNDO
M^a ISABEL CARMONA MUÑOZ
MARÍA COLLADO BERMUDO
MARGARITA DE LA PUENTE
ELOÍSA ESTÉVEZ GOYTRE
M^a DOLORES FERNÁNDEZ SAMPEDRO
CARMEN GALLARDO CASTILLO
PAQUI GARCÍA GÓMEZ
MARÍA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
PAULA MARTÍNEZ BERROCAL
JUANA MEDINA PLEGUEZUELOS
MANUELA MELGAREJO ORTEGA
VICTORIA MORENO GARBAYO
BLANCA MUÑOZ HERREROS
M^a TERESA PÉREZ AMADOR
RAFAEL RECHE SILVA
PEDRO REYES SUÁREZ
CLARA RICO HENARES
CARMEN TROYANO RUIZ
SOLEDAD VIGOR MARTÍNEZ
SUSANA LÓPEZ NIETO
ANA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
SEBASTIÁN SORIA LERMA
M^a CARMEN VEGA RAMÍREZ**