



**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

**GUADIX**

**2020-2021**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Saluda del Alcalde</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Bienvenida de la Coordinadora</b> .....	<b>6</b>
<b>4. Organización</b> .....	<b>7</b>
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ayuntamiento de Guadix .....	7
4.3. Organigrama .....	7
<b>5. Programa provincial</b> .....	<b>8</b>
5.1. Desarrollo del curso .....	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables .....	9
5.4. Calendario curso académico 2020/2021 .....	10
<b>6. Preinscripción y matriculación</b> .....	<b>11</b>
6.1. Preinscripción .....	11
6.2. Matriculación .....	11
6.3. Becas .....	12
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	12
<b>7. Descriptores de las asignaturas</b> .....	<b>14</b>
7.1. Troncales .....	14
7.2. Complementarias .....	16
7.3. Optativas especiales .....	21
<b>8. Información</b> .....	<b>23</b>
8.1. Direcciones postales.....	23
8.2. En Granada .....	23
8.3. En Internet .....	23

# 1. Presentación

Con estas líneas queremos dar la bienvenida a los estudiantes que se han matriculado en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada para el curso 2020-2021 y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se hayan sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, convencidos de que les cautivará.

Nuestro programa universitario es un programa abierto a toda persona mayor de cincuenta años que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Este programa no sólo ofrece un enriquecimiento a nivel formativo, sin duda esencial en un programa universitario; sino que también procura la mejora del bienestar personal y de las relaciones sociales de nuestros estudiantes, auténticos expertos en poner Vida, con mayúscula, a los años.

Aunque la presencialidad y el contacto personal y la socialización que ello conlleva son piezas esenciales de nuestro Programa formativo, ante la situación sanitaria provocada por el Covid-19 tenemos que informar en estas líneas que la programación de este Libro se ha diseñado pensando en su impartición de forma presencial siempre que las condiciones de seguridad para nuestro alumnado así lo permitan; pero, con el compromiso de todos los docentes de impartir sus clases de forma on-line a través de Meet, para que sean accesibles a quienes no puedan o no deseen asistir presencialmente y, si fuera preciso, para todo el alumnado en aquellos periodos puntuales del curso que así lo pudieran requerir. Ya en el curso 2019-2020 hemos comprobado que nuestros estudiantes y profesores son capaces de vencer con su entusiasmo la “brecha digital”. Con esa experiencia, nuestro objetivo para el curso 2020-2021 es que la pandemia no suponga un freno para la labor del Aula y el entusiasmo y la vitalidad que la caracterizan.

En sus primeros veinticinco años de historia, el Aula Permanente de Formación Abierta ha sido galardonada con la Granada de Plata concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, y la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía, en reconocimiento de la oportunidad y calidad de este proyecto, puesto en marcha a iniciativa de la hoy Rectora, siendo entonces Vicerrectora de Estudiantes y Rector Don Lorenzo

Morillas Cueva, cuando aún eran pocos los que conocían y se hacían eco de algo que hoy nos resulta incuestionable: las bondades del envejecimiento activo, para el bienestar físico, psicológico e intelectual de la persona.

En su segundo cuarto de vida, nos toca afrontar nuevos retos, y con ello seguir escribiendo con buena letra la historia de esta Institución, con la colaboración y la confianza de nuestros estudiantes.

En el desarrollo de esta labor hay que agradecer la inestimable colaboración con la Universidad de Granada de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales, y Conciliación de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado y personal de administración y servicios), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a participar activamente en las actividades programadas, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que tendrá lugar en Ceuta los días 16 a 18 de abril de 2021.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica – Directora  
María del Carmen García Ríos – Subdirectora  
Juan Antonio Maldonado Jurado – Subdirector

## 2. Saluda del Alcalde

Daros hoy en día la bienvenida a los alumnos y alumnas del Aula Permanente de Formación Abierta cobra especial relevancia dada la situación insólita que está viviendo la población a nivel mundial. El convenio firmado entre el Ayuntamiento de Guadix y la Universidad de Granada sigue efectivo gracias a vuestra participación, a vuestra implicación activa en ese proceso siempre apasionante del ser humano de acceder al conocimiento sea cual sea la edad.

El curso de este año es, sin duda especial, ya que es el primero tras los acontecimientos que ha sufrido España a consecuencia de la crisis sanitaria sin precedentes que ha tenido lugar. Por eso durante este curso algunas medidas sanitarias establecidas suponen un cambio en la interrelación entre los asistentes. Pueden ser diferentes, pero no alteran el espíritu emprendedor del Aula Permanente de Formación Abierta: ser uno de los referentes educativos de la ciudad. En este espacio pedagógico los accitanos y accitanas mayores de cincuenta años han podido y pueden acceder a una formación universitaria sin tener que desplazarse fuera de Guadix.

Y en estos días difíciles de miedo e incertidumbre ante la pandemia vuestra permanencia, vuestra voluntad de saber alcanza una mayor relevancia y un especial reconocimiento por parte de este Ayuntamiento.

Es importante que sigáis desarrollando ese afán de superación, esos anhelos de saber, ese objetivo de adquirir una formación universitaria, especialmente aquella que resalta los aspectos culturales o medioambientales de nuestra comarca. Personas mayores de cincuenta años que lejos de huir del reto de iniciar unos estudios universitarios, los fomentan, los buscan como un desafío de superación personal y académica. Mi enhorabuena al profesorado y al alumnado por contribuir con este espacio educativo a mantener viva la llama de la tradición universitaria que nuestra ciudad atesora.

El Aula a lo largo de su recorrido ha facilitado que muchas personas encuentren un lugar de esparcimiento, interrelación e intercambio de saberes y transmitiendo nuestras particularidades más autóctonas, descubriendo nuestras tradiciones más arraigadas, acercándolas a diferentes materias de estudio que giran en torno a la historia o a la actualidad más reciente.

En definitiva, una labor educativa y social desempeñada en este espacio que favorece que nuestra ciudad pueda ir recuperando la cotidianidad que un día pareció perder. Y en esta labor es fundamental el trabajo del excelente profesorado que cada año consigue que el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix sea un referente formativo en el que destaca la calidad y la participación activa. Vaya para todos ellos mi reconocimiento más profundo.

Y, por último, quiero mandar un mensaje de ánimo, de reconocimiento sincero al alumnado, cuyo afán de superación, de atesorar conocimientos, de participar en el complejo y siempre apasionante reto de enseñanza/aprendizaje son ejemplo y muestra de que el saber no conoce edad ni fronteras.

Bienvenidos a todos y buen curso académico 2020-2021.

Jesús Rafael Lorente Fernández  
Alcalde de Guadix

### 3. Bienvenida de la Coordinadora

Bienvenidas a este nuevo curso 2020-2021 a todas aquellas personas que lo hacéis posible: estudiantes, profesorado y autoridades académicas y políticas.

Si cada año el reencuentro en el Aula ha sido motivo de alegría, ilusión y expectación, en esta ocasión, tras la interrupción del último trimestre del curso pasado, nuestro encuentro es aún más emotivo.

Vaya por delante mi agradecimiento por el cariño y afecto recibidos durante todos estos meses en lo personal y en el apoyo a la continuidad del Aula.

Desde el trece de marzo, no ha habido día, ni noche, sin que en mi corazón y en mi mente esté presente el deseo de bienestar de todos ustedes y la protección de su salud y seguridad. Y sé que esos deseos son recíprocos. Los he recibido a través de mensajes, llamadas de teléfono y saludos a distancia con la misma calidez de la proximidad. Muchísimas gracias.

Hemos vivido días y noches en medio de malas noticias e incertidumbres que nos han llevado a diferentes estados de ánimo. Vuestro interés, vuestras muestras de confianza, vuestro amor a la vida y vuestro ejemplo de responsabilidad han contribuido a elevar mi ánimo en momentos de decaimiento.

Iniciamos una nueva singladura con la esperanza de que este curso se desarrolle íntegramente; con un programa que promete acercarnos a comprender el presente y mejorar el futuro próximo, comenzado en el punto en que fue interrumpido el curso anterior, La Carta de la Tierra; continuando una representación más sobre los escenarios de la Historia de las Artes Escénicas y el conocimiento, reconocimiento y memoria de nuestra tierra, La Accitania.

Proseguiremos adentrándonos en aspectos inexplorados de los dos pilares fundamentales de la enseñanza: la Lengua y las Matemáticas; haremos un venturoso viaje en tren a través de la Historia del Ferrocarril en nuestra provincia y finalizaremos nuestra travesía paseando, de la mano de nuestros Personajes Ilustres, por las calles de Guadix.

Con la mirada puesta ya en un bienaventurado fin de curso en el que celebrar, entre otras muchas cuestiones, el fin de esta pandemia que azota nuestro planeta, para todas y cada una de las personas que hacéis posible que el Aula de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix siga siendo una realidad, abrazos de luz y esperanza. Sean bienvenidas.

Valia García Simón  
Coordinadora en Guadix del Aula Permanente de Formación Abierta

## 4. Organización

### 4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

#### 4.1.1. Dirección

Directora

D.<sup>a</sup> María del Carmen García Garnica

Subdirectora

D.<sup>a</sup> María del Carmen García Ríos

Subdirector

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

#### 4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.<sup>a</sup> Carmen Eva Mateos Martínez

Sede Guadix

D.<sup>a</sup> Valia García Simón

Sede Motril

D. José Luis Fernández Moreno

Sede Ceuta

D. José María Heredia Jiménez

Sede Melilla

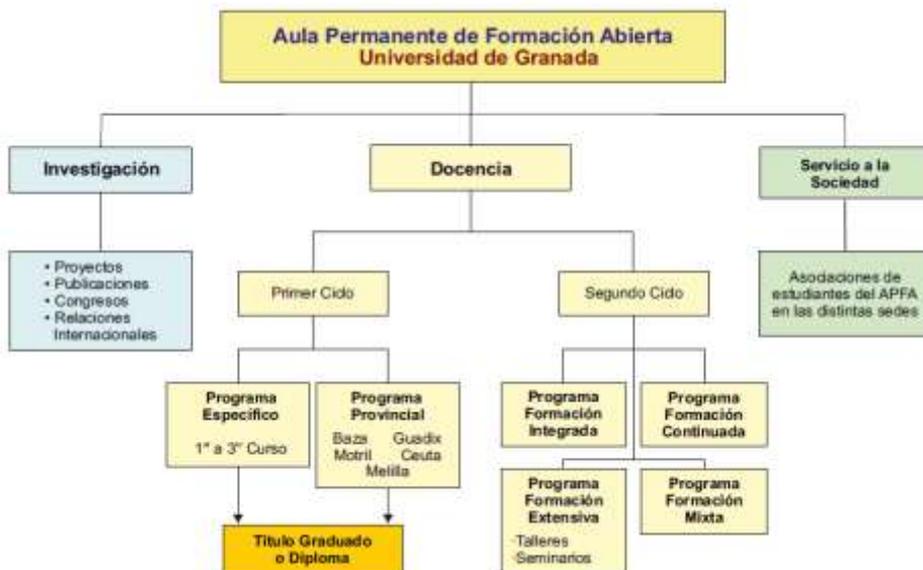
D.<sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

### 4.2. Ayuntamiento de Guadix

Alcalde

D. Jesús Lorente Fernández

### 4.3. Organigrama



## 5. Programa provincial

### 5.1. Desarrollo del curso

#### 5.1.1. Lugar y horario de clase

Biblioteca “Escritor José Asenjo Sedano” . . . . . Plaza San Francisco, s/n  
*Programa provincial* . . . . . 17:00 a 19:00 horas

IES Padre Poveda . . . . . Avda. Mariana Pineda, 18  
*Informática* . . . . . 17:00 a 19:00 horas

Polideportivo Municipal . . . . . Avda. Pedro de Mendoza y Luján  
*Educación Física* . . . . . 12:00 a 13:00 horas

#### 5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2020 Presentación del curso 2020/2021 (*Patio de Ayuntamiento, 17:00 h.*)

Oct 2020 Acto de inauguración del Curso Académico 2020/2021.

Oct 2020 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

6 mar 2021 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

16-18 abr 2021 XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta.

Junio 2021 Acto de Clausura del Curso Académico 2020/2021.

### 5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

### 5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

#### 5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
<b>T1G. La lengua española: una y diversa</b> D. Esteban Montoro	Jueves 8-10 al 11-03
<b>T2G. Un paseo por las Matemáticas</b> D. Rafael Roa Guzmán	Lunes 11-01 al 17-05

#### 5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
<b>C1G. Carta de la Tierra: una nueva mirada para un mundo en crisis</b> D. Francisco Miguel Martínez Rodríguez	Lunes 5-10 al 14-12
<b>C2G. Artes escénicas y estimulación cognitiva</b> D.ª Orecia Moreno Correa	Martes 6-10 al 1-12
<b>C3G. Conoce la Accitania, recuerda, vive, ¡quírela! II</b> D. José María Baltasar Ortiz Valero	Miércoles 7-10 al 2-12
<b>C4G. Historia del ferrocarril en Granada y provincia</b> D. Carlos Peña Aguilera	Martes 5-01 al 9-03
<b>C5G. Personajes ilustres: su época y relación con Guadix</b> D.ª Josefa Jiménez Madrid	Martes 16-03 al 18-05

#### 5.3.3. Optativas especiales

Asignatura	Día
<b>OE1G Informática básica</b> D.ª Valia García Simón	Miércoles 20 ses-2h
<b>OE2G Gimnasia mantenimiento para mayores de 50 años</b> D. José Manuel García Cano	Martes y jueves 40 ses-1h

## 5.4. Calendario curso académico 2020/2021

### octubre 2020

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### noviembre 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### diciembre 2020

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### enero 2021

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### febrero 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

### marzo 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### abril 2021

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### mayo 2021

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a [apfa@ugr.es](mailto:apfa@ugr.es) adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

*Lugar de preinscripción (excepcional):*

Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano”  
Plaza de San Francisco, s/n  
18500 Guadix

*Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*

Del 16 al 30 de septiembre de 2020  
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

*Documentación:*

Fotocopia del DNI  
Impreso de preinscripción cumplimentado <sup>(1)</sup>

### 6.2. Matriculación

#### 6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

#### 6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2020.

#### 7.2.2 Precios públicos

Programa provincial .....	110 €
Optativas Especiales ( <i>mínimo 10 estudiantes</i> ) ( <i>cada una</i> ) .....	25 €
Actividades de campo ( <i>cada una</i> ) .....	10 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

#### *6.2.4 Pago de los precios públicos*

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### *6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos*

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2020, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

### **6.3. Becas**

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos en la Resolución de convocatoria de la beca que publica el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2020.

### **6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)**

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los 2 Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus Fuentenueva) y Ciencias Empresariales (Campus Cartuja). También se puede realizar la solicitud de la TUI a través de la “Oficina Virtual”, pero este procedimiento tarda al menos 30 días.

**Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>**



**XXIV**

**ENCUENTRO**

**INTERPROVINCIAL**

**16-18 abril  
2021**



**Aula Permanente  
Formación Abierta**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

APFA

## 7. Descriptores de las asignaturas

### 7.1. Troncales

#### **T1G. La lengua española: una y diversa**

*Responsable:* D. Esteban Montoro

*Descriptor:*

La lengua española es la segunda más hablada del mundo, con más de 450 millones de hablantes en los cinco continentes. Resulta sorprendente que, a pesar de su extensión y de su dilatada historia, así como del mestizaje e influencias de todo tipo a las que se ha visto sometida, siga siendo una misma lengua, compartida por todos sus hablantes, y haya conjurado el peligro de la fragmentación, contrariamente a como aconteció con el latín. En este curso se analizan las claves de la preservación de la unidad de la lengua española a través de los siglos, al tiempo que se exponen los aspectos en los que su uso es divergente, a partir de factores como el área geográfica, la índole social de los hablantes, las situaciones de habla o los modelos discursivos conformados históricamente, pero cambiantes, que los hablantes tienen a su alcance.

*Programa:*

1. Introducción: la maravillosa historia del español.
2. El español en el mundo.
3. La variación lingüística: dialectos, sociolectos, registros, tecnolectos y estilos.
4. Grandes dialectos del español.
5. Dialectos europeos del español.
6. Dialectos americanos del español.
7. Unidad y diversidad de la ortografía del español.
8. Unidad y diversidad de los sonidos del español.
9. Unidad y diversidad de la gramática del español.
10. Unidad y diversidad del léxico y la fraseología del español.
11. Unidad y diversidad en la pragmática del español.
12. La variación estilística del español.
13. Particularidades del habla granadina.

## **T2G. Un paseo por las Matemáticas**

*Responsable:* D. Rafael Roa Guzmán

### *Descriptor:*

En esta asignatura se hace un breve y sencillo recorrido histórico a través de las diferentes partes de la Matemática (aritmética, geometría, magnitudes, estadística y probabilidad). Ese recorrido por la historia de las matemáticas, como parte integrante de nuestra cultura, se complementa con el repaso de los conceptos básicos de la matemática, su utilidad y aplicación en el mundo actual (la actividad cotidiana, el mundo económico, los fenómenos sociales,...).

Se pretende que sea un buen entrenamiento mental que ayude a comprender nuevas situaciones y a tener una visión más amplia, y más exacta, del mundo que nos rodea.

### *Programa:*

Tema 1: Descripción de la asignatura.

Tema 2: Aritmética I

Tema 3: Aritmética II

Tema 4: Aritmética III

Tema 5: Juguemos con los números

Tema 6: Sistemas de numeración antiguos

Tema 7: Operaciones en otras bases

Tema 8: Vídeo

Tema 9: Más allá de los números

Tema 10: Geometría

Tema 11: Magnitudes

Tema 12: Magnitudes II

Tema 13: Vídeo

Tema 14: Estadística

Tema 15: Probabilidades

Tema 16: Actividades de probabilidad

Tema 17: Aritmética electoral

Tema 18: Vídeo

## 7.2. Complementarias

### **C1G – Carta de la Tierra: una nueva mirada para un mundo en crisis**

*Responsable:* D. Francisco Miguel Martínez Rodríguez

*Docentes participantes:*

D. Alfonso Fernández Herrería

D. Grian A. Cutanda

D. José Luis Conde Caveda

*Descriptor:*

Con este curso se pretende conocer la Carta de la Tierra, su historia, estructura, valores y significación; reflexionar sobre la crisis de la democracia y su impacto socio-económico en la vida ciudadana; comprender la importancia de una visión del mundo como la que ofrece la Carta de la Tierra para la transformación de nuestra civilización, utilizando relatos tradicionales de todo el planeta para este fin; construir nuevas inercias de acción basadas en los principios de la Carta de la Tierra, activando un voluntariado social desde criterios de responsabilidad personal.

*Programa:*

- Presentación del curso a cargo de los profesores que lo van a impartir.
- La Carta de la Tierra: Un poco de historia. Estructura de la Carta. Valores que defiende.
- Implicaciones generales de la Carta de la Tierra.-Su significado para un mundo en crisis.
- Justicia social y económica (Carta de la Tierra): la crisis de la democracia liberal. El incremento de las desigualdades. El impacto sobre el Estado del Bienestar.
- Procesos de precarización laboral y vital. Experiencias de resistencia al capitalismo neoliberal (ejemplos en Granada)
- La visión del mundo antropocéntrica, origen de la crisis de civilización actual. La Carta de la Tierra: Una visión del mundo ecocéntrica. Transformar nuestra civilización a través de un cambio en la visión del mundo.
- Mitos, leyendas y cuentos como herramientas para transformar la visión del mundo. Recuperar la tradición ancestral de la narración de historias.
- Mi yo en el mundo. Cada quien frente a los principios de la Carta de la Tierra. Una mirada reflexiva.
- Ejemplificaciones de los principios de la Carta de la Tierra en el ámbito Universitario. Transferencia de los Principios de la Carta de la Tierra al personal y cotidiano vivir.

## **C2G – Artes escénicas y estimulación cognitiva**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Orenca Moreno Correa

### *Descriptor:*

Realizaremos un viaje estimulante a través de la Historia de las Artes Escénicas y reforzaremos las habilidades de cada persona adaptando en cada momento la materia al estudiante y atendiendo a las necesidades que expresen en las sesiones. Las nueve sesiones que vamos a realizar están preparadas para reforzar la memoria y adquirir los conocimientos sobre las Artes Escénicas en el Romanticismo europeo y el teatro Oriental. Todo el desarrollo de la asignatura se realizará mediante una pedagogía teórico-práctica.

### *Programa:*

**1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> sesión.**-El Romanticismo europeo:-Prerrománticos y románticos.-Las teorías escénicas y las reglas para actores.- El Romanticismo alemán: Goethe y Schiller.- El Romanticismo francés: Víctor Hugo.-El melodrama: Alejandro Dumas, padre. \*El Romanticismo español: coordenadas históricas y sociales.-Un mito español romántico: Don Juan Tenorio.

**4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> sesión.**-\*El nacimiento del teatro simbolista: Valle Inclán, Marquina y Martínez Sierra.

**7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> y 9<sup>a</sup> sesión.**-\*Teatro Oriental: Las culturas islámicas.-La danza dramática India.-El teatro Chino de sobras. -La ópera de Pekín.- El teatro Japonés del Kabuki y el teatro No. \*La aparición del teatro moderno del naturalismo al realismo: la reacción realista en Rusia con Stanislavski. -El teatro del Arte de Moscú con Chejov.-Los grandes dramaturgos de la primera mitad del siglo XX español: Lorca y Alberti.

## **C3G – Conoce La Accitania, recuerda, vive, ¡quírela! II**

*Responsable:* D. José M<sup>a</sup> Baltasar Ortiz Valero

### *Descriptor:*

En este curso continuaremos conociendo la comarca de La Accitania, sus tierras y tradiciones, dividiéndolas en los siete triángulos imaginarios. Estos siete triángulos paisajísticos tienen su vértice en Guadix y se extienden hacia toda la comarca. Deseamos ir mostrando poco a poco, todo lo rescatado durante numerosos años de investigación. Cada uno de los siete cerros de “Guadix el Viejo” tiene su nombre, su fuente, sus hornos, sus historias y sus trascendentales leyendas, igualmente ocurre con otros lugares de la comarca. Tenemos la obligación de conocerlas para contárselas a quien nos visiten, a quienes quieran saber más y a las generaciones futuras.

Al finalizar este viaje por la cultura popular y tradicional de Guadix y comarca, recordaremos el principio básico que inspira nuestra labor: “la vida, es también interesante porque nos permite realizar los sueños”...y cuando terminemos este recorrido comprobaremos que “uno vuelve siempre a los mismos lugares donde aprendió a amar la vida”. Volveremos a entonar ma, me, mi, mo, mu. El reencuentro con la materia, la mirada, la morada y la musicalidad...y seguir siendo joven.

### *Programa:*

1ª SESIÓN: Introducción y contextualización del contenido del curso. Aspectos geográficos, geológicos, geoestratégicos e históricos de la Accitania.

2ª SESIÓN: Primer triángulo paisajístico de La Accitania: trazamos nuestro recorrido imaginario, a través de los tiempos, desde los siete cerros mozárabes de Guadix el Viejo hasta Aldeire, volviendo por el Puerto La Ragua, La Calahorra..hasta llegar otra vez a Guadix. (De S. Torcuato a S. Tesifonte)

3ª SESIÓN: Segundo triángulo paisajístico: Comenzamos en el barrio de Sta Ana seguimos hasta el Humilladero, pasando por Exfiliana, Alcudia de Guadix, Valle del Zalabí, Dólar..Charches..Estación de la Calahorra..Guadix. ( De S. Torcuato a S. Indalecio)

4ª SESIÓN: Tercer triángulo paisajístico: De Guadix salimos por el barrio de Santiago a Gorafe..Bácor-Olivar..los Balcones..Baul..Guadix. (de S. Torcuato a S. Hesiquio)

5ª SESIÓN: Cuarto triángulo paisajístico: De Guadix salimos por la Puesta de S. Torcuato..Estación de Guadix..Face Retama..Fonelas..Alicún..Dehesas..Pedro Martínez..Guadix.(de S. Torcuato a S. Segundo)

6ª SESIÓN: Quinto triángulo paisajístico: Saliendo por el barrio del Sagrario .. Benalúa .. Belerda..Estación de Moreda..Darro..Guadix (de S. Torcuato a S. Eufrasio)

7ª SESIÓN: Sexto triángulo paisajístico: Del barrio de S. Miguel...Purullena...El Bejarín...El Batán...Almagruz...Darro...Los Billares de La Peza... Diezma...Cortes...Graena...Los Baños de Graena...Guadix (de S. Torcuato a S. Cecilio)

8ª SESIÓN: De Guadix salimos por el barrio de Gracia..Paulenca ..Marchal ..Muñana ..Beas ..Policar ..Lugros ..El Camarate ..Cuevas del Abuelo Ventura ..Guadix.

9ª SESIÓN: Sinopsis del curso y I Encuentro Gastronómico del APFA de la U.G.R. en Guadix con la colaboración de los estudiantes del aula y de otras instituciones y centros.

## **C4G – Historia del ferrocarril en Granada y provincia**

*Responsable:* D. Carlos Peña Aguilera

*Descriptor:*

Con este curso se propone realizar una aproximación a los aspectos históricos, sociales y singulares del ferrocarril en la provincia de Granada, atendiendo al devenir de las compañías de vía ancha y su posterior integración en Renfe, así como a los desarrollos complementarios en vía estrecha y su influencia en el desarrollo socioeconómico provincial, con especial atención a Guadix. Para finalizar se plantearán propuestas de desarrollo turístico y de puesta en valor del patrimonio histórico ferroviario llegado hasta la actualidad.

*Programa:*

### **SESIÓN 1: EL LENGUAJE DEL FERROCARRIL**

-Introducción a las sesiones. -Aproximación al ferrocarril y sus códigos. -Los oficios relacionados con el ferrocarril.

### **- SESIÓN 2 Y 3: EL FERROCARRIL DE LAS COMPAÑÍAS**

-Compañía del Ferrocarril Córdoba-Málaga y su absorción por la C<sup>a</sup> de los Ferrocarriles Andaluces. -Compañía The Great Southern of Spain Railway Company Limited. -Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España. -Compañía de los Caminos de Hierro de Granada (Baza-Guadix). -La época Renfe. -El presente y el futuro del ferrocarril: Adif-Renfe y la liberalización del sector ferroviario.

### **SESIÓN 4: EL FERROCARRIL DE LAS INFRAESTRUCTURAS (TRAZADOS, ESTACIONES E INSTALACIONES)**

-Trazados y obras de ingeniería singulares. -Tipología y arquitectura de estaciones. -Depósitos de locomotoras en Granada y Guadix y aguadas para locomotoras. -Los poblados ferroviarios de Moreda y Guadix.

### **SESIÓN 5: EL FERROCARRIL DE LAS MÁQUINAS Y EL MATERIAL RODANTE**

-Acercamiento a las locomotoras de vapor y diesel más características. -Material automotor. -Tipología de trenes, horarios y destinos más importantes de la provincia de Granada.

### **SESIÓN 6: EL FERROCARRIL DE LA MINA Y LA INDUSTRIA**

-La industria y la minería vinculada al eje ferroviario Granada-Bobadilla. -La industria azucarera en la Comarca de Guadix. -La minería de hierro en El Marquesado y Las Piletas. -La minería de hierro de la Sierra de Baza. -Otras zonas mineras.

### **SESIÓN 7: EL FERROCARRIL DE LA VÍA ESTRECHA**

-Proyectos de vías estrecha complementarios a la red de vía ancha. -La red de vía estrecha en Granada: la red suburbana de Tranvías Eléctricos de Granada y el Tranvía Ferrocarril de Granada a Sierra Nevada.

### **SESIÓN 8: EL FERROCARRIL DE LOS TRANVÍAS**

-La red urbana de tranvías de Granada. -Tranvía de tracción animal de Motril al Varadero. -Tranvías Eléctricos de Guadix.

### **SESIÓN 9: EL PATRIMONIO HISTÓRICO FERROVIARIO Y EL FERROCARRIL DEL OCIO Y DEL TURISMO**

-Comarca de Guadix: plató de cine, locomotora Babwill y su influencia en la provincia. -El patrimonio histórico ferroviario, el patrimonio industrial y sus posibilidades para un turismo cultural y de calidad.

## **C5G – Personajes ilustres: su época y relación con Guadix**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Josefa Jiménez Madrid

### *Descriptor:*

Conocer la Historia y el Arte a través de personas de especial trascendencia que han nacido, vivido o con su paso por esta ciudad, han ennoblecido nuestra memoria y enriquecido nuestra historia, es selección difícil pero necesaria para divulgar su aportación y valorar y conocer el rico patrimonio de Guadix.

Es un pequeño reto que pretendemos alcanzar con esta propuesta de nueve sesiones, alternando la información sobre su vida, época y obras de arte, con itinerarios didácticos, especialmente adecuados al perfil de estos alumnos, que de manera activa faciliten su comprensión y sirva de merecido reconocimiento y homenaje a todos ellos.

### *Programa:*

1.- Abu´Abd Allah Muhammad az-Zagall. Emir de Granada y Rey de Granada y de Guadix. Su protagonismo en la toma de Baza y de Guadix. La Alcazaba, testigo del tiempo. 2.- La casa de Mendoza: -D. Pedro González de Mendoza “Gran Cardenal de España”. La Bula de fundación de la Catedral de Guadix. - D. Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza. “Primer Marqués del Zenete”. El Castillo-fortaleza de La Calahorra.- D. Pedro de Mendoza y Luján “Almirante y Conquistador del Rio de la Plata” y Fundador de Buenos Aires. 3.- Visita virtual a la Alcazaba de Guadix y el Castillo-fortaleza de La Calahorra. Su estructura y proceso constructivo. 4.- Torcuato Ruiz del Peral y demás escultores de su época. Su creación artística en la Catedral de Guadix. 5.- Vicente Acero y Gaspar Cayón. Importancia y profundidad en las reformas de una Catedral iniciada en el S XVI y concluida en el S. XVIII. Relación entre las Catedrales de Guadix y Cádiz 6.- Visita a la Catedral como fuente de cultura, con especial atención a las creaciones de Torcuato Ruiz del Peral en el coro y el epílogo de Angel Asenjo Fenoy. El trabajo de Vicente Acero y Gaspar Cayón en las fachadas de Santa María de la Encarnación, Santiago y la del campo o San Torcuato. 7.- Eiffel y su equipo de ingenieros. Protagonismo del hierro en la arquitectura de los puentes en el trazado de las líneas férreas Linares-Guadix-Almería y Granada-Murcia. Puentes de El Salado en Gobernador (demolido), el Hacho en Alamedilla; el puente de Lata en Gor; el puente de Caniles y el de Sata Fe de Mondújar. 8.- Monseñor D. Rafael Alvarez Lara. Su responsabilidad jerárquica. Compromiso y decisivo papel en la reconstrucción del Guadix de la postguerra (1940-1950). La Iglesia de Nuestra Señora de Fátima. Incipiente industrialización en Guadix en el inicio del siglo XIX: La industria azucarera. 9.- Visita en tren a las cuevas de Guadix y escuelas de D. Pedro Poveda y El Sagrado Corazón. Ejemplo de hábitat insólito en simbiosis con un paisaje de contraste. Visita a la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima, obra de innovación vanguardista del Arquitecto Antonio Teresa Marín y ejemplo de integración con el entorno.

### 7.3. Optativas especiales

*(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)*

#### OE1G. Informática

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Valia García Simón

*Descriptor:*

Se pretende continuar con el acercamiento del estudiantado del APFA al uso de las nuevas tecnologías como herramienta útil y cotidiana en sus actividades diarias, incluyendo la búsqueda de información o la cobertura de su propio espacio de ocio. Favorecer la educación digital es abrir caminos en la nueva sociedad en la que vivimos. Más aún después de lo vivido en el curso precedente.

*Programa:*

- ✓ **Introducción a la Informática e Internet**
  - Introducción al uso del ordenador (2 sesiones)
  - Sociedad de la información, breve descripción (1 sesión)
  - Entornos de trabajo: Windows (3 sesiones)
- ✓ **Gestión de contenidos digitales**
  - Creación de archivos, carpetas (4 sesiones)
  - Archivos de sonido, imagen, vídeo (3 sesiones)
  - Procesador de textos (6 sesiones)
- ✓ **Navegación por Internet**
  - Descripción de “la red” (1 sesión)
  - Páginas y sitios Web (2 sesión)
  - Navegar por la Web: búsquedas de información, guardar e imprimir información, direcciones de interés general (4 sesiones)
- ✓ **Correo electrónico**
  - Crear un correo electrónico (2 sesión)
  - Enviar y recibir correos; responder, eliminar correos..., (3 sesiones)
  - Guardar e imprimir mensajes, adjuntar archivos, libreta de direcciones (3 sesiones)
- ✓ **Blog de curso**
  - Creación de un blog bajo la plataforma de WordPress, configuración, creación de páginas y entradas... (4 sesiones)
- ✓ **Internet Segura**
  - Medidas de seguridad y acoso en la red, prevenciones (2 sesiones)

## **OE2G. Gimnasia de mantenimiento para mayores de 50 años**

*Responsable:* D. José Manuel García Cano

*Descriptor:*

La programación de esta optativa se fundamenta en la idea de que la mejor manera de recuperar y alegrar el ánimo es mediante la actividad física en sus distintas manifestaciones, para recuperar las fuerzas perdidas y mantener y/o aumentar las que aún no nos han abandonado; de esta finalidad se desprende un componente físico y otro psíquico que se irán trabajando a lo largo de la programación.

En cada sesión partiremos de una postura correcta anatómicamente, que será postura inicial para la realización de los ejercicios y en muchos casos final, para buscar la relajación, la pausa y la respiración correcta.

*Programa:*

Bloque 1.- Gimnasia de mantenimiento.

Bloque 2.- Estimulación visomotriz.

Bloque 3.- Expresión corporal.

Bloque 4.- Estimulación de memoria.

## 8. Información

### 8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. <sup>a</sup> Valia García Simón
<i>Dirección</i>	Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano” Plaza de San Francisco, s/n 18600 Guadix
<i>Teléfono</i>	696050181
<i>Correo electrónico</i>	apfa.guadix@ugr.es

### 8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Espacio V Centenario Avda. de Madrid, s/n. 18071 Granada
<i>Teléfono</i>	958 249375
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

### 8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	<a href="http://www.ugr.es">www.ugr.es</a>
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	<a href="https://apfa.ugr.es">https://apfa.ugr.es</a>
<i>Nº PIN</i>	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp</a>
<i>Oficina virtual</i>	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ai">https://oficinavirtual.ugr.es/ai</a>
<i>Gestión correo electrónico</i>	<a href="https://webmailest.ugr.es">https://webmailest.ugr.es</a>
<i>Tarjeta universitaria</i>	<a href="https://udigital.ugr.es/emision_tui/">https://udigital.ugr.es/emision_tui/</a>

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.