

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

# PROGRAMA EDUCATIVO Y DE PROYECCIÓN SOCIAL

CURSO 2016-2017



*ugr*

Universidad  
de Granada

# Planifica tu visita



**Escribe a la coordinación del programa educativo con el asunto “Visitas didácticas” a:** [programaeducativo@ugr.es](mailto:programaeducativo@ugr.es)



**Atenderemos tus consultas y te daremos día y hora para realizar la visita**



**No olvides consultar la sede donde se realiza la actividad**







# 1

## CONCIERTOS DIDÁCTICOS, 1:

### *Melodía y ritmo para cuentos populares*

#### **Destinadas a:**

- Alumnado de Educación Primaria
- Aula Permanente de Formación Abierta
- *Alumni*
- Público en general

**Objetivo y desarrollo:** El concierto lo componen tres cuentos populares musicados por Juan Cruz Guevara, compositor y profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música, y contados-cantados por cuatro cantantes-narradores con acompañamiento de un percusionista y un instrumentista. Se pretende ofrecer al alumnado una síntesis de literatura y música que lo aproxime al disfrute de la música por medio de la sinergia establecida con el ritmo narrativo de cuentos tradicionales.

Dos sesiones de este concierto está fijadas para el 20 de diciembre de 2016 a las 10:00 y a las 12:00 respectivamente.

# 2

## **CONCIERTOS DIDÁCTICOS, 2:** ***Historias musicales, la Alhambra cantada***

### **Destinadas a:**

- Alumnado de ESO, ESA, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.
- Aula Permanente de Formación Abierta
- *Alumni*
- Público en general

**Objetivo y desarrollo:** Desde los *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving musicados por Juan Cruz Guevara, compositor y profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música, y contados-cantados por cuatro cantantes-narradores con acompañamiento de un percusionista y un instrumentista (violonchelo). Se pretende ofrecer al alumnado una síntesis de literatura, arte y música que lo aproxime al disfrute y conocimiento del texto literario elegido y de la música.

Dos sesiones de este concierto están previstas para el 2.º trimestre.

# 3

## VISITAS-TALLER A EXPOSICIONES DE ARTE

### **Destinadas a:**

- Alumnado de Educación Infantil, Primaria, ESO, ESA, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.
- Aula Permanente de Formación Abierta
- *Alumni*
- Público en general

**Objetivo y desarrollo:** Esta actividad consiste en visitas explicadas a las exposiciones temporales que en cada momento haya en los espacios de la UGR, acompañadas de talleres de educación artística relacionados con las propuestas conceptuales de cada exposición.

Las exposiciones previstas son estas: **(ver cuadro en la página siguiente)**



LUGAR	EXPOSICIÓN	FECHAS
Parque Tecnológico de la Salud	<i>El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte (diálogos entre el Arte contemporáneo y el Patrimonio).</i>	Del 20 de enero al 25 de marzo de 2017
	Exposiciones de <i>Ayudas a la Producción Artística Emergente de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR: <b>Gobernar al límite</b>, de Cristina Ramírez y <b>El vértice y el abismo</b>, de Álvaro Albadalejo.</i>	Del 21 de abril al 25 de junio de 2017
Hospital Real	<i>Habitación cerrada</i> , de Marta Beltrán	Del 29 de noviembre de 2016 al 10 de febrero de 2017
	<i>Del emblema a la imagen institucional</i>	20 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017
	<b>FACBA'17 (Obras de la Facultad de Bellas Artes)</b>	Del 20 de febrero al 25 de marzo de 2017
	<i>Arqueología de la palabra</i> , de Alegría & Piñero	Del 6 de abril al 25 de mayo de 2017
	Exposición <b>Premios Alonso Cano 2017</b>	Del 5 de junio al 10 de julio de 2017
Palacio de La Madraza	<i>Identidad y Vestigio</i> , de Marina Núñez	Del 6 de octubre al 16 de diciembre de 2016
	<i>National Geographic</i> , de Miki Leal y Charris	Del 18 de enero al 31 de marzo de 2017
	<i>El espectador</i> , de Cristina Megía	Del 26 de abril al 30 de junio de 2017



# 4

## VISITAS GUIADAS A EDIFICIOS PATRIMONIALES DE LA UGR

### Destinadas a:

- Alumnado de Educación Infantil, Primaria, ESO, ESA, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.
- Aula Permanente de Formación Abierta
- *Alumni*
- Público en general

**Objetivo y desarrollo:** Se trata de visitas guiadas a edificios patrimoniales y a colecciones de la UGR a cargo de personal especializado que mostrará los aspectos históricos y artísticos más relevantes de estas. Su finalidad es dar a conocer el patrimonio de la UGR a los escolares de la ciudad y de la provincia, para que así lo valoren y lo disfruten.

### Se pueden visitar:

- Hospital Real
- Palacio de La Madraza
- Zona de El Realejo: Corrala de Santiago, antiguo Hospital Militar (actual Escuela Técnica Superior de Arquitectura) y Palacio de Santa Cruz (Centro de Lenguas Modernas).
- Palacio de La Jarosa (Escuela Internacional de Posgrado de la UGR) y Palacio de los Condes de Luque (Facultad de Traducción).
- Restos arqueológicos del Campus de Cartuja.

# 5

## VISITAS GUIADAS A COLECCIONES CIENTÍFICAS DE LA UGR

### **Destinadas a:**

- Alumnado de Educación Infantil, Primaria, ESO, ESA, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.
- Aula Permanente de Formación Abierta
- *Alumni*
- Público en general

**Objetivo y desarrollo:** El objetivo es posibilitar al alumnado el contacto directo con materiales y piezas que complementen de forma práctica las asignaturas de ciencias del currículum. Se añade, además, el interés histórico, por la antigüedad de muchas de estas colecciones. Se trata de itinerarios guiados y explicados, en los que pueden combinarse con criterio de proximidad física y a criterio del profesorado, visitas a las siguientes colecciones de la UGR:

- Herbario de la Universidad (situado en el recinto del Colegio Mayor “Isabel la Católica”) y el Jardín Botánico (junto a la Facultad de Derecho).
- Colección de Zoología y Museo de Paleontología (Facultad de Ciencias).
- Museo de Suelos y Museo de Minerales (Facultad de Ciencias).

# 6

## VISITAS COMBINADAS A EDIFICIOS + EXPOSICIONES

Las actividades anteriores pueden realizarse combinadas en una misma visita. Por ejemplo: visita guiada al Hospital Real + visita y taller de educación artística en la exposición que en ese momento haya en él.



